HUSAYNI

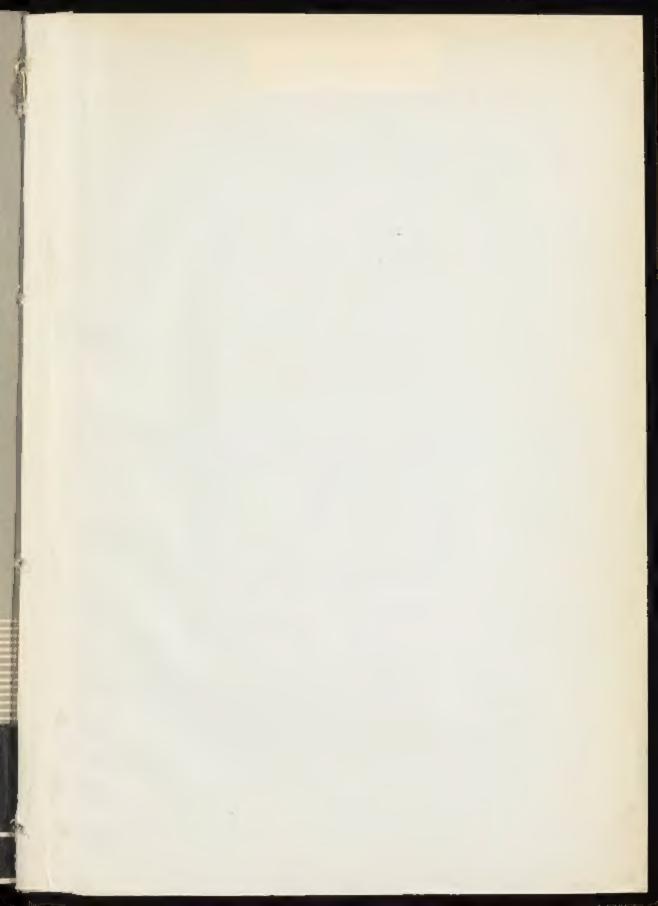
AL-IMAN AL-SHAHRUDI

2274
.8738
.741

2274.8738.741 Husayni al-Iman al-Shehrudi

DATE (SSUES	owth pur	DATE ISSUED	DATE DUE
		L	



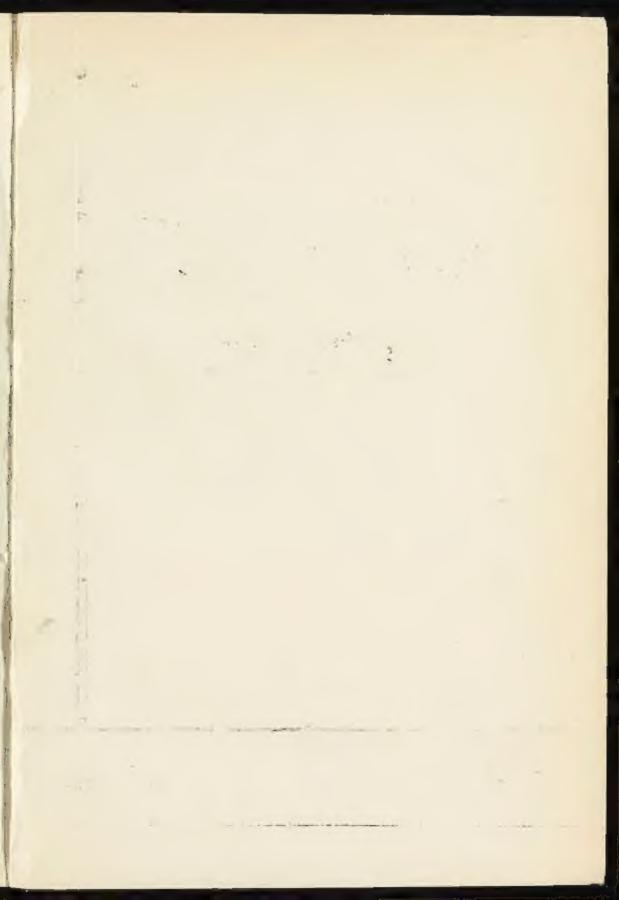


اعلامل المامية

الأعاليناهرودي

السّيِّل عَمْلُ لِلْمُسْتِنِي

السُّيار لحريثني





al Hasayni, al Sayyid Abound a silver of the

al. Imam al Shahrada

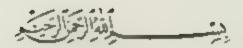
الأعلالت المروري

الت أخالحك بني

(-45.).741







الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد و آله الطبيين الطاهرين واللعنة على أعدائهم اجمعين ، الى قيام يوم الدين .



الأهبداو

سيدي الإمام صاحب الفصر والزمان

عجل الله تعال فرجك

ين من دواعي الفحرو لإعتزار لي أن تتمصل بقبول هذه لدراسة المتواضعة التي أقدمها هدية الى ساحتك القدسة .

السيد أحمد الحسرني



عباد الله الصالحون

مَا يُرَحَ لِلَّهِ _ عَرَّتُ ۖ لَا وَهُ _ فِي الْبُرُّ هَا لَفُ لَهُ لَا وَفِي أز مان عدرات عددُ ناحاهمُ في فكرهمُ ، و كُلموم في دات عُموا لهم فاستُصْبِحُو سُور لِقُصِهِ فِي لأَنصَارُ وِ لأَسْمَاعِ وَالأَفْسَادُهِ ، يُد كُرُون رَبًّا مِ شَهُ وَنحُو فَوْنَ مَقَامَهُ ، بمَعْرَلَةَ الْأُدَلَّةِ فِي الْعَلُواتِ . وِ إِنَّ لِلدُّكُو لَأُهُلاًّ أَحَدُونُهُ مِن لَدُّ لِمَا مَدَلًا ، فلم تَشْعَلُهُمْ تجارةً وَلا سُعُ عَسْهُ : يقطعُون له أيَّام حياه ، وَاسْتَقُوْك بالزُّو حر عَنْ محرم الله في أشماع عافلين ، أو بأَمْرُون بالقسط ويأتمرون مه ، أوينهوان عن المُنكر أوبناهوان عناه ، فكُرُّ مُما قصُّوا اللَّالَيْنَا إِلَى اللَّاحِرِهِ وَلَهُمْ فَيْهَا فَشَاهِدُاوَ مَا وَرَاءَ دَلَكَ ٢٠٠٠. فلُو مَثَلَثُهُمُ لَعَقَلَكُ في مقام مهمُ الْمَحْمُوادُهُ وَمُجَالِسِهِمُ ... لَزَّ أَيْتَ أَعْلامَ أَهَـدَى ، وَمَصَا سِنْحَ دُحَى .

قَدْ خَفَّتُ بِهِمُ الْمَلَالَكُةُ ، وَتَعَرَّلُتُ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ ، وَفَتِحَتُّ لَهُمْ أَيُوَالُ السَّمَاءِ ، وَأَعِدَّتُ لَهُمْ مَقَاعِدُ الكَراماتِ ، في مَقَامِ اطَّلُعِ اللهُ عَلَيْهِمُ فِيْهِ فَرَضِيَ سَعْيَهُمْ ، وَحَمَدَ مَقَامَهُمْ ...

الامام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام

تحية إلى الإمام الشاهرودي

أُطنَّ العلمُ من برج الكمالِ ومنَّد الفحرُ أجمعة الحمالِ عبي الدنيا تهلل ملء فيهـــا أهاربـــح المعاني والتعبــالي عمود الصبح طلعته صاه يبدأد مسد بدا أبهم الليالي وشمس ُ ضمحي العلوم لما تجلت وبدر سواد ليلي في الزوان ومن وادي العري بدا عيامً عبا العلم (آية دي الجلال ِ) ﴿ وطود الشم ﴾ للعلم عــــلاه وقار ً الأنبياء من الفعال ووارث علمها عملاً وحلاً للعصلمة لذي طرح السؤال

(وعاهده) به شرقاً تسامى - يشكُّد عرمتُه صرح ً المحسائي

مدار العلم أنت (أما عبي) مدى المحد المؤثل والكمال وفي طلب العلى تركوا الأهالي له، في خلف حطُّ الرحال بتصم شدرها غرر المقال

أيا الفقهاء والمراء طرأ وملع عراها عنسه السجال وقود بني العلوم اليك تسعى إلى باب العنوم مشت حثيثاً تبلأ غليلها غسدر العلوم فتورد من معينك وهو عذب متصدر عنك اصحاب المعالي

وقار الدين يعنو جبين فله فقه العصر علمه كالحال وفي وضع النهار بموج قيمه وفي غلس الليالي في ابتهال حليف السعد والثقوى سخي تفيص بسداه جوداً دلتوالي أبو الصعفاء يسففها ملاد " لهذا اخلق بل مولى المواني ورزقه ولكن بانفصال ورزقه ولكن بانفصال وإن يد اتصاله مه در ت موكك بأرزاق العيال

على النقي السامرائي

الامام الشاهرودي في سطور

- ه ولد في سنة ١٣٠١ ه في قرية تعرف ، وقلعة آق عبد الله، من بواحي شاهرود .
- م تلقى دروسه الأواية في قريته ثم في سطام ثم في مشهد الإمام الرصا
 عليه السلام م .
 - ه هاجر إلى النجف الأشرف سنة ١٣٢٨ ه .
- نقى دروسه في النجف الاشرف على شارح العلم والعصل أمثال الآخوند المولى محمد كاظم الخراسائي والآيتين انشبح صياء الدين العراقي والميررا النائبي .
- ه اشتهر بااورع والرهد والنقوى ، حتى أصبح يضرب به المثل فيها
 - صف اكثر من عشرس كتاباً ورسابة علمية اجتهادية .
 - ه يعد المدرس الأكبر في الحامعة المحمية الكبرى .
- طبع اول رسالة عملية له في سنة ١٣٦٦ ه بعد وقاة المرحوم
 الآية الديد أبو الحسن الاصفهائي .
- هو الآن المرجع الديني الأعلى الشيعة الإمامية في الفتوى والتقليد.
 - « له مشاريع اسلامية هامة يتفق عليها مبالغ طائلة في كل شهر .



كلمة المولف في

منذ رمن رهيد كانت تراودي فكرة إحراج سلسلة من الدراسات المفصلة تصم تراجم أعلاما ونوابقنا من الحاضرين والقدماء ، وكنت أرى ضرورة الميادرة الى هددا العمل التاريخي المثمر الذي أصبح السعي وراه إنجازه وإحراجه الى حيز الوحود واجداً عتماً ليس على فقط بل على كل من تتوفر فيه الإمكانات العلمية والقدرة عنى القيام بمثل هذه الإعمال الأدبية والتدرة عنى القيام بمثل هذه الإعمال الأدبية والسعي وراء هذه المهمة الشاقة انتظاراً لأن يقوم بها جماعة من أهاصل الكتاب الذين يمكون شروط الكتابة والتأليف اكثر مما أملكه أذا _ ولو سق لي وأن كتنت كثيراً في مجالات عمتلمة بما فيها التاريخ والتراجم .

ويقيث هذه الفكرة نثردد بين حين وآخر الى تحيلتي وتشعل باني وتلح على إلحاحاً كدت أن أضيق بها ذرعاً .

وكنت في مناسبات شتى أتحدث إلى بعض الأصدقاء الذين أتوسم فيهم القابليات الممتارة لمثل هذه الأعمال الثقافية ، وأطلب اليهم أن يسدوا هذا المعراع الموجود في تاريحنا الإسلامي ، إلا أن كل واحد ملهم كان يعتدر يأعذار لا ينبغي لهم الإعتدار بها . - .

بعم ، بقيت سمي عديدة أبادي بوجوب إخراج هذه الفكرة الى حيز الوجود ، ولكبي لا أجد المدائي أدباً صاعبة ولا تجاوباً عند أسائذت الأدباء الأهاض .

وأحبراً ، فهن سقى أمام هذه الحاحة المنحــة مكتوفي الأيدي ولأ نصاع شبئاً ؟ ا

لا ، بل يجب أن تبحث عن حن لهـــده بشكلة ولا بدع الفراع يزداد يوماً فيوماً . . .

إدل كيف بصنع وعاذا علها ؟ !

یقال ۱۱ الوجود اساقص خبر می العسدم ، و ۱۱ مالا یدرك كه لا يترك كله ۱۱ . : .

نبدأ عنى رابجار هذه الفكرة بالمقدار الذي يمكنا، وسوف يأتي أناس يكملون هذا الناء الذي وصعبا أسمه إشاء الله «الى .

هكد بدأت حدور هذه لفكرة تحد أرضاً حصنة في نفسي ، وأحدث شهو نموآ مطرداً مع مرور الأيام و لليابي حتى اكتمل عوها فأينعت وأثمرت ثمرات شقى مفحرة في مادام قرائي الكرام يجنون من ثمارها اليانعة ومجرحون في رياضها الحصبة . .

وكانت امثال هذه الدراسات اشباء حديدة كل الحدة في بيئته التي لم تعتد أن ترى هذا اللون من لكتابة في حياة الأشحاص ، بن العادة المتبعة في أوساطنا الثقافية أن تحيى ذكرى العظاء بعد وفاتهم بإصدار كراس محتصر بكتب مصورة مستعجمة ويعشر تحليداً لذلك العصم وتحليلا لمكانته السامية .

وأرى أن إنباع هده الطريقة لابأس بها ، ولكن الأجدار أن تكتب

التراجم في حياة المترحين أنفسهم حتى يقرأوها ويبدوا آراءهم الشخصيسة في الحوادث المسرودة في تلك التراجم لكي تقل أو تعدم الهموات التي لابد أن يقع فيها الكانب مها كان حدراً عند تسحيل الفصانا الناريجية . ولو كانت هذه الطريقة متعة في سالف الرمان لكانت مصل إلى أيدينا كنور من تراجم الرواة وانحدثين والعلماء الماضين الدين فقدا المقاط

هامة من حياتهم لإهمالها حيها كانوا أحياء وجاءت اعاولات ستورة بعدوفاتهم

ووحدت دراساتي صدى مستجاً في كل الأوساط ، فأقسس على اقتسال على اقتسال على الشفات المثقفة وعبر المثقفة معتقدين بأن مثل هذه الدراسات سوف نقوم عدمات كبيرة تحاه الثاريج في الحاصر والمستقل ويجب أن تشجع مكل وسائل الشجيع وتعرر نشتى طرق التعزيز

والذي استلتجة شخصياً ـ من كل هذا انشجيم والأقبال ـ أن هذه الكتب جاءت في أوانها وملأت فراعاً واسعاً كان بحس نه كل من يهوى التعرف على حياة أعلامنا ويود دراستها دراسة موضوعية فيها شيء من التعصيل والشعول ونسعد في الكلام عن النواحي مختلفة للمترجم له .

كان للاقبال المنقطع البطير على هذه الكتب الأثر البالع في تشجيعي وتسبيطي والدفع في الى السير بخطى أوسع في هذ السبيل ، فأنكست على مختلف المصادر التاريخية وعيرها لحمع اللآلىء المشورة والدرر الورعسة في نطون الكتب وعلى أوجه الصحائف ، واحدت أهبيء دراسات أحرى عن سائر أعلامنا بصورة جدية اكثر من دي قبل .

والى جانب مطالعاتي في المصادر والمؤلفات اتصلت بكثير من الثفات لأستقي منهم الأحمار والمعاومات التي تحص بعص من لازل تثفيساً نظله الوارف ، لكي تكون دراساتي عن (أعلام الإمامية) حلقات متصلة نصم الراحلين والأحياء جباً الى جب

وكان حصينة ما استمدته في صول هده المدة عدة من التراجم المفصمة التي أرجو الله تعالى أن يوفقني للقيام باصدارها ونشرها بين الملأ العلمي في الأيام المقبلة القريبة انشاء الله تعالى .

أما اليوم فأقدم هذه الدراسة المتواصعة التي خصت بحياة سيد فقهاءأهن البيت سماحة آية الله العطمي سيدنا الإمام السيد محمود الحسيتي الشاهرودي متع الله المسمين بطول حياته وأدام ظنه الوارف على رؤوسهم .

وكان من المنظر أن أقوم بدراسة له اكثر تفصيلا وأعمَى محناً ، يلاأن الفرصة القليمة والنسرع في إحراج هذه الدراسة وتلهف كثير من الإحوان اللجفيين وغير النجفيين الى صدورها . . . أثرمتني في أن أقدم ما تهيأ وأرجىء التفصيل إلى قرص أحرى متصرها يفارع الصير .

وأود أن أنفت نظر القراء الأهاصل إلى أن جاعة من الباحثين في النجف الأشرف وغيره القرحوا على حين توفري على جمع مواد همذه الدراسات - اقتراحات قيمة كان من أهمها لزوم التحدث عن بعض مابحص الحيثة العلمية في جامعة النجف الأشرف في سيرها الدراسي ، أو ما يخص مراجع الشيعة بالدات ، فرأيت أن هذا الاقتراح من بين بقية الإقتراحات جدير بالأخذ نعين الإعتبار وتخصيص فصول لهذا الغرض ، فكتبت في أثناء هذه الدراسة فصلا عن لا الدراس والبحث في التحف ، و ه عبس الإستمناء ،

ولابد أن أعر في نهابة كلمتي هده عن شكري المتواصل الى سماحة المعلامة حجة الإسلام والمسمس السيد عهد بجل الإمسام الشاهرودي الأكبر الذي كان مصدراً لأكثر معلومات هذا الكتاب . كما أقدم آيات الشاء الى سماحة العلامة الأكبر الشيح حامد الواعطي الدي مهد السيل لصدور هذه الدواسة : . .

واليها وإنى كن من آزرني في عملي هذا أقدم تحياني ۽ واسأل الله تعالى أن يوفقنا جميعاً لما فيه الحيم والصلاح .

السيد أحمد العسيبي

النجف الأشرف

أسرة الإمام الشاهرودي

سماحة آية الله العطمى الورع لتقي الإمام السيد محمود بن السيد على الشهيد الى السيد عبد الله الحسيني الشاهرودي ينتهي دسه الشريف الى الشهيد ريد بن عني بن الحسين بن عني بن أي طالب عليه وعليهم العملاة والسلام كان جده العالم الراهد السيد عبد الله دا وجهة عدمية كبرة في ربوع موطنه ، وكان يتجول في اعرى المحتورة للارشاد و لحداية الى الدين القويم ويعم الناس المبادىء الدينية والمسائل الشرعية ، ويقوم بقصسل المبارعات والخصومات التي تقع بينهم

وكان الى جانب مكانته العلمية السامية الشهوراً والرهسد والتقوى والصلاح وانسداد ، ينصر البه أهالي تلك المطقسة بنظر الميء بالإحترام والإكبار واشجيل ، ويتحدثون فيا أثر عنه من الكرامات وما ظهر منه من العجائب .

ومن الفصص الكثيرة التي يشافعه الحدف عن السنف من كرامات هذا السيد الجليل القصفان التاليتان اللنان تسئان عن منزلته الكبيرة في النفوس المؤمنة :

١ - كان بيت السيد موثلا بنصيوف والعرب، والو قدين ، وورد في بعص لأبام جاعسة من الصيوف ، فرحب بهم انسيد لل حسب عادته ما أحل ترحيب ، وجلس معهم ليتحدث اليهم ويؤدسهم ، وإدا بروجته تناديه

من داخل البيت وثقول له : إنك جالس مع ضيوفك مستربحاً ولست تعلم ها الدي يوجد في البيت ومالا يوحد ، لم سق لما من الدهل شيء فاذهب واثنا عقدار منه لتهيئة الطعام . .

فاستاء انسيد من تصرف زوجته هذا استباءاً بالغاً ، وكان عليه أن يذهب الى القرية المحاورة تشراء الدهن ويدع صيوفه وحدهم ، وهدا مما يصعب عليه كثيراً ، إلا أنه لابد من القام بهذا الأمر ويحصار الدهن كيفها اتفق . : .

ولكن عدما تهيأ لسيد اللدهاب إلى انقرية المدورة سقه معص من في لبيت الى المطبح وإدا طرف الدهن لكبرتمنوء منه ، فأحبرروحة السند بذلك فأنكرت عليه وقالت : إنني قطرت إلى الطرف مراراً فكان فارعاً ولذا ناديت زوجي لشراء الذهن .

وأسرعت روحة السيد إلى المطبح ــ نعد هــــده اشاورة القصيرة ــ هوجدت الطرف تمنوءً بالدهن كأبه قد مليء الآن .

٣ - دهب السيد إلى بعض القرى انعيدة للتبديع والارشاد ، وترل في ثلث القرية عند مصيف له ، ولما حال وقت العشاء قدموا له مقيدارً من الحبر والمرق ولم يقدموا له شيئاً من الور الدي كانوا قد هيأوه لعشائهم بحجة ألى السيد من باحية يقل فيها أكل الرز وعاديه حرت على أكسل الحبر

ولكنهم فوجتوا حينها حلسوا إلى المائسدة بشدة مرازة الرر بحيث لا يتمكنون من اردراده ، فعنسوا أن هذا بيس إلا من عدم تقديمهم الرز الى صيفهم الكريم ، فهرعوا الله معتدرين عما صدر منهم راحين منه العفو عن هفوتهم وتقصيرهم ، فقبل السيد عدرهم وأكل من دلك الرز لقمة

واحدة فعاد طبهاً كما كان من ذي قس . . .

وأما والدالإمام الشاهرودي ـ السيد علي ـ فقد الصرف الى الرراعة منذ صعره وانقطع عن طلب العلم ، إلا أن بيته بقي مأوى للوافدين وانصيوف يقصده القاصدون من النعيد والفريب ، ويأثره الراثرون في الليـل والنهار ويحل عيه الأصياف مكرمين مكل وسائل التكريم .

ويقي بيته كديث منتدى لحل القضايا والحوادث التي تهم أهل البلد ومن جاوره من سائر القرى ـ كما يتبن ذلك من يعض القصايا التي سيأتي على ذكرها في معرض أحاديثنا القادمة .

وأما أحو الإمسام الشاهرودي من السيد صادق م فكان من بين بقية الحوته السيد عباس والسيد حسين والسيد حسن معروفاً بالحود والسكرم والسخاء ، وكان يدير اكثر شؤون أقارته وبعطف على فقرائهم ويحلو على العاجزين منهم .

كان لايدع قرصة تقلت مه لمد يد العول الى من اشتدت بهالاحوال من أعراد أسرته وعشيرنه ، حتى قيل . إن الأسرة ما كان يعوزها شيء ما دام هذا السيد في قيد الحياة . . .

والذي تستنتجه من جميع ما مر عليك عن هذه الأسرة الكريمة أنها كانت تتمتع بمرلة رفيعة في العلم والدين، وتجد مكانة مرموقة في النفوس الطية من أهالي المنطقة ، كما أنها كانت دائعة الصيت في التقوى والزهمة والصلاح وأروم حانب الحق والحقيقة . هو مثل رائع في جميع الكمالات النصية والصفات القدسية .

وحري بالإمام الشاهرودي كدلك أن يكون من هده الأسرة التي ما عرفت في حباتها إلا السعي وراء الحصول على ما يحب أن يستحصله المؤمى المكتمل إيمائه عاولم يخلف أفرادها معدهم إلا طيب الدكر وعاطر الشده وعميق الحب في النفوس .

نشأته التربوية

كانت أمرة سيدنا الإمام ـ كما أسلعنا ـ أسرة علوية متدينة عايـــة التدين وعمرمة في تلك الأقطار عابة الإحترام . . .

في مثل هده الأسرة الكربمة العربقة في التدين ولد الإمام الشاهرودي عام ١٣٠١ هـ . وفي مثل هده البثة المعمة بالمثل الإسلامة فتسبح سيدنا الإمام عيليه لأول مرة .

وادا ما قلما إن الذي يراه الطفل من أعمان أنوبه فسوف ينطبع في ذهنه ويدقى في خاطره مذى حيانه . فم يجد هذا الناشيء إلا ما يسوقه الى حب الصلاح والإقداد الشديد على الذين والإنصواء تحت لواء الخير .

إن المدرسة الأول للطاهل هي البيت ، وإن المدرس الأول للناشي، الحديد هو الأم ، وإن الواصع الأول لبنات أحلاقه هو الأب ، فيأحمد الطاعل أحداً سريعاً ما بحده في بيشه ، وتنقى آثار ما أحده منصفة في بعشه لا ترول ، وقالم بشذ الطاعل عما وجده في بيئته وفي بيت أبويه، وما لحسه من أحلاق مربه والمشروس على بشأته . .

ولعلنا هذه الأصاب برى الإسلام يصع فداتير كثيرة تصمن نشأة الاصدن فشأة صاخة تحب النهم الأخلاق العاصلة والعادات الحسنة ، وتحسم عما يسيء أخلاقهم وبجرهم إلى المهاوي والمهالك في مستقبل أيامهم .

إن الإسلام يحسب حساماً دقيقاً جداً للطفل من قبل أن تنعقد نطعته

إلى أن يصبح رجلا كامل الرجولة يملك رمام أموره ويقسدر على تسيير نفسه كيفها شاء .

ويته يولي عباية فائقة ما يعمنه الأنوان في حياتهم اليومية وتصرفاتهم في شؤونهم الشخصية لئلا يصدر منهم ما ينباق مع المبادىء الإنسانية الخيرة فتنظيم في ذهن الطفل إنصباعات سيئة تأتي فتناشح غير مرعوب فيها .

إنه يطلب من الأب والأم أن يهددا أخلاقها في كل ما يقومان بسه من الأعمان والأقوال ، حتى ينشأ الطفل مهذب الأخلاق مطبيعته مستقيماً في أعماله وأقواله .

نعم ، نشأ الإمام انشاهرودي عشأة دينية محتة طهرت آثارها متلك الصغر . . واليك القصة انتاليسة التي تمين مدى تأثره بالروح الإسلامية والصرافه الى الدين الصرافاً كدياً ، وتطبيقه الأوامر الالهية على كل المجالات:

ابتي أهالي تلك المنطقة بالجراد لمدة سنتين متواليتين ، ففسدت المزارع والأشجار من جراء هذا البلاء الدرن عليهم ، وها هي السنة الثائثة تطهر أثار الحراد أيضاً وتندرهم بالدمار والنوار ، وسوف يعروهم هذا الحيش الحرار الذي لا حون هم ولا طول أمام عاديته .

اجتمع وجوه القوم في ست والد الإمسام للتداون حول الموصوع والتوصل إلى طريق بمكنهم صد هذا السيل الجارف والإنهاء من اعتداماته المتوالية :

تحدثو، طویلا فی کیفیه إرائه هذا البلاء ، وقال کل واحد منهم ، امکن به انقول ، وأبدى کل رأیه فی الموضوع . إلا أن الآراه کانت عقیمة وضررها اکثر من قمعها .

أما الطفل الناشيء العانق في راوية هذه الندوة واندي يقرأ في هذه الأيام الرسائل العمدية ويتدكر حيداً فوائد الركاة وأنها تنمي الأموال وتحفظها عن الآمات وتركيها . . . هذا الطفل تكلم تكدمة أخدت مفعوها في المث الدوة ونفتت اليه الأنظار .

قال : توحهوا كلكم إلى الله تعالى وعاهدوه أن تؤدوا زكوات أموالكم في هذه انسة كامنة عبر منقوصة فسوف بزيل الله عبكم هذا البلاء وبرحمكم برحمته الواسعة .

ما أروع هده الكلمة المحتصرة في ألفاطها الكبيرة في معتاها ؟ إ ما أعطمها من كلمة حرحت من قلب مفعم بالإبجال الصادق بالملدأ الأعلى؟! حقاً إنها عطيمة كل العطمة ، دالة على شدة مراوحية روح قائلها مع اللسائير الإسلامية والقوانين الألهية .

تأثر انشيوح بهذه النصيحة الدينيسة ، وتفرقوا آخدين على عواتقهم العمل بهذا الرأي المصيب وتأدية الزكوات على الوجه الصحيحادا ماارتفع عتهم هذا البلاء الداهم ,

لكن عبدما رات آثار الحراد وحان وقت الحصداد ورأوا وفرة حاصلاتهم دب في بقوسهم دبيب الصبع فلم يقوا تعهدهم ولم يؤدوازكوات أموالهم كما يقيفي ،

كان العملهم هد أثر الله في المسالطعل المؤمن ، إذ رأى رحمة الله الواسعة التي ترلت على هؤلاء القوم وكفرائهم أراءها ، فأراد أن يعلن استياءه على المالكين الدين لم يقوموا تأدية ماعليهم من الواجب تجاه الفقراء المعردين من أبناء الفريدة ، فأوشك أن ينادي بالفقراء ليهبوا في وجوه المالكين ويأخدوا حقوقهم قهراً إذا لم يوفوها إحتياراً . . .

مرت هذه الحاطرة في محيلة الطفل ، وكاد أن يعلل ثورته صله هؤلاء الطعاة على ربهم إلا الله أحجم على دلال لما رأى من صغر سهوعدم القدرة الكافية للمقراء على القيام في وحوه الأعلياء ، فحاف أن تكون العائمة وخيمة ولا يتحصل من فعلته هذه الدليجة المصولة .

. . .

هده القصة وعيرها من القصص الكثيرة التي تسمعها عن سيدنا الإمام إن دلت على شيء فإنما تدن على أن الدين والعمل بالأوامر الدينية كانت من مرتكزات ذهنه منذ أيام طمولته المكرة ، وكان شديد الإهمام بتطبيق لأوامر الالهية على نفسه ودويه في حميع شالات منذ نعومة أطفاره .

ومن هنا بستكشف مدى أثر والديه في تربيته عده البرية الدينية الصالحة وكدلك يستكشف شدة ندين أويه أنفسها حبث تحكنا من أن يوحدا بأعماها الإسلامية الحالصة هذه البيئة التربوية المشيعة بالروح الدينية التي لا يشوبها شيء مما يعكر صفو التدين .



تشأته العلمية

ولد الإمام الشاهرودي في قربة تعرف بد و آقا عند الله ، فتعلم فيها سادىء القراءة والكتابة الفارسية بعد أن حتم القرآن الكريم عنديعص الشيوخ الذين كانوا يقومون بتعليم أطفال القرية

وعطراً يلى أن قرية ١ آقا عبد الله ٤ لم يكن يتوفر فيها من يقوم بتدريس المقدمات العربية والعلوم الدينية اصطر سيد، الإمام يلى أن يهاجر إلى مدينة بسطام ، إد كانت ولا ترال توجد فيها مدارس دينية وجاعةمن رجال العلم والدين وحورة علمية تملك لعض وسائل تربية الطلبة ، ولم تكل لمدينة شاهرود حيداك حورة علمية كما هي الآل ، فكانت العادة المتبعة أل يهاجر طلاب العلوم من قراهم الى دسطام ومن ثم يلى مشهد الإمام الرصا عليه الصلاة والسلام .

والعرف التلميد العطم في بسطام محد لا يعرف الكال والملل إلى تحصيل العلوم ، وانكب على الدراسة الكاماً ثاماً ، فدرس فيه الصرف والنحو والمعاني والدن والمنطق وأوليات أصول الفقه والفقه .

وأثناء وجوده في بسطام اختطفت يد المنبة أباه الدي كان برعاه رعاية تامة ، وبدلا عن إعراضه عن الدرس والبحث وانشعاله بشؤون الحيساة انصرف اكثر من ذي قبل إلى الإستزادة من العلوم بتشجيع من أمه التي كانت تحب أن تراه عالماً من العلاء . وآن أوان مهاجرته إلى مشهد الإمام الرضا عبيه السلام ، الحاصرة العلمية الكبيرة في خراسان وموثل آمال طلاب العلوم الدينية في تلك لأصفاع ورادت هذه الهجرة الماركة في جده ونشاطه ، فأخد ينهسل من العبون الصافية المجاورة لتلك النقعسة الطاهرة ، ويقتس من أنوار علومها الوضاءة المشرقة ، ويحصر عاملها العلمية للاسترادة في معلوماته الحمة .

ظهرت بوادر نبوعه في المشهد الرصوي عليه السلام، وعرف أساندته أنه سوف يصبح شخصية علمية الامعة يكون لها شأن كير بين العلماء الأعلام وسائر الناس.

كان يدرس إد داك كتاب و كفاية الأصول ، وكان من شدة دكاته أبه يدرس بمس الكتاب يعد أن يدرسه ماشرة خلقة من تلاميده والمستعيدين من عصره ، مع العم أن هذا الكتاب من أعقد الكتب المراسية ويتطبب جهوداً كبرة بعهمه وهصم مابيه العلمية فكيف بتدريسه فور دراسته ، إلا أن بوح التلميد المابغة كان ييسر كل صعب لا يتيسر إلا لمنه من النابغين ،

اطلع الأستاذ أن تدميده لعظم يـوي الرحوع يلى القرية والبقاء فيها فكان لهدا السأ المفاحى، وقع سيء في المس الأستـــاد الدي كان يتوسم البوغ في تلميذه وفراه أهلا لأن تقع بيده أزمة أمور المــلمين في المستقبل القريب ، فدهاه وقال له فيها قال :

و إن مقلدك يوجب عليك عيناً الإستمرار في الدراسة ، لأنك تملك من الذكاء والفهم هوق ما تنطابه المراحل الدراسية فيجب عليك الإنصراف إلى طلب العلم إلى آخر شوط وعدم الانشغال شيء غيره ،

ده التلميد إلى القرية لكن لا ليبقى فيها بين أهله وعشيرته سل ليودعهم ميمماً صوب اسحف الأشرف لطب العم ، والتقى في القرية بأمه التي كانت تنتظر ، بفارح الصبر ، عيثه وبقاده عندها ، وإد علمت مايسويه وندها وما قاله الأستاد شجعته على الدهاب إلى جواز باب مدينة عم الرسول صبى الله عده وآنه وسلم ولفاء هناك ليل بعيته ، وراد هددا التشجيع من الأم الحنون في تلهف النميذ إلى تنك المدينة المقدسة واستيطانها بعرص إكال دروسه وثيله درجة الاجتهاد الرفيعة .

. .

ورد الإمام الشاهرودي إلى المحمد الأشرف سنة ١٣٢٨ هـ ، وكان الأستاد الأون لح معة اسحف الأشرف حبنداك أسناذ المحقفين آية القالمعلمي المعمور به المولى بحمد كاهم الشهير بـ لا الآخونساد الحراساني ، صاحب أعظم كتاب لدراسة أصول الفقه لا كماية الأصول ، وعيره من الكتب العسمية المقيمة ، وكانت حلقة درس هذا الأستاد من أعظم الحلقات العلمية آنداك ، إد كان يسحرط فيها أكابر العناء وجهابسدة المجتهدين ، ويعتمو بالإنتاء اليها أعاهم الشتعين بالعلوم الدينية في ذلك العصر .

لارم سيدنا الإمام أستاده الآحـوند الحراساني غـ وروده ,لى لمجف الأشرف ملازمة انطل للتمثال ، وحصر دروسه الفقهية والأصولية في الايل واسهار ، ولم يدع أن تفوته فرصة يمكن أن يعتمها للإرتشاف من سهله الصافى والإرتواء من مورده العلب .

وإلى حانب حصوره عند أستاده المتفق الحراساني أحد يدرأس في حلقات من الطلاب كتالى المكاسب والرسائل ويلقي عليهم المحساصرات العلمية كل يوم . ودائرغم من أنه كان جديد الورود الى النجف الأشرف وحديث العهد داخورة العدمية النجفية إلا أن حلقته الندريسية كانت واسعية تصم النخبة الطيبة من أقاضل طلبة العلم.

ولم يدم هذا الوضع طويلا ، إذ توفي المولى الآخودد الحراساي في يوم الثلاثاء ٢٠ ذي الحجة سنة ١٣٢٩ هـ ، والفرط عوته دنت العقد المطم ولم يحظ سيدنا الإمام بالحضور عند المنفور به الآخويد اكثر من تحالية عشر شهراً كان لها الأثر الواضح في حياته العيمية .

وهاجر الإمام الشاهرودي ـ فيس هاجر ـ الله المامراء لمشاهدة السير العلمي هستاك من قريب ، إلا أنه لم يبق في للك البلدة إلا أساسع فقفل واجعاً إلى التجف الأشرف .

وحصر في هده المرة _ وبعد ان استقر في النحف لأشرف _ عند مرني العلماء «تلفق الأكبر آية الله العصمي المعمور له الشيخ صياء الدين العرقي _ طبيب الله تراه _ واستمر في الحضور عنده حتى أكمل دورة أصول الفقه عبر سائر فدوسه المختلفة .

وأخيراً احتص بالمرجمع الديني الكبير سماحة آبة الله العصمى الميررا حسين النائيني ـ قسدس سره ـ فلارم دروسه الفقهية والأصولية وحضن مجالسه العلمية حتى فاق أقرائه وتقدم على نقية تلامدته وبال مكانة رفيعة علمه ، فأصبح يقدمه على غيره ويطلب رأيه ادا ما أراد أن يكتب شهادة فلمية لشخص ما .

0 0 0

و يدا عدمنا ءأن المبررا النائبي كان شديد التحفظ في منح الشهادات العلمية ، وأنه لم يكتب شهادة يلا بعد تكرار التأكد من مترلة المشهودله قي العلم والدين ، وأنه لم يمنح في حياته قط شهادة مثل الشهادة التي منحها إلى الإمام الشاهرودي . . إذا علم كل ذلك تعرف جيداً المكانة السامية التي كان يحتلها سيدنا الإمام في نفس أستاده وكبير تقدير الأستاد له ولمترلته العلمية .





الصفوف المتراصة تأتم بالإمام الشاهرودي



بين الاستاذ وتلميذه

وى من أصعب الأشياء في الحياة كسب الثقة التامة في المجتمع ، ذلك لأنه يحتساح إلى أحلاق فاصلة ، وحسن المعساشرة ، والتحلي بالصمات الإنسانية الكريمة ، والإعتدال في الأفعال والأخلاق ، وعدم ظهور حيانة فيا يبدو منه من الأعمال . .

إن ملايس من الناس يطهرون على مسرح الحياة ويعيشون سين طويغة أو قصيرة ثم بجوتون ويدهمون إلى حيث يدهبون ، إلا أن الذي يحيون حياة كريمة ويموتون محلمين وراءهم الدكر الجميل والثناء العاطر هم قليلون وقليلون جداً.

إن الإنسان يحتاح إلى حسن السمعة وطيب الدكر اكثر مما يحتاج إلى المال والجاه وما أشهها المال والجاه وما أشهها ذاهنة إلى الزوال فتزول معها كل ما استحصله الإنسان من طريقها ، أما حسن الدكر وانسمعة الطيبة وما استحصله الإنسان من طريق أخلاقه الفاصلة فسوف تبقى عد حياته ، وسوف يدكر مشقوعاً يكليات كلها مدح وثناء وتجليل وتكريم :

إن من إسهل الأشياء أن يكون الإنسان كاذباً مراوغاً مناطقاً يحتلس أموال الآخرين بشتى طرق الإحتلاس، ولكن من الصعب ـ بل من أصعب الأشياء ـ أن يكون الإنسان صادقاً في جميع شؤونه، واقعياً في كل أعماله وأفعاله ، لامختلف مخبره من منظره ، يكون أمياً كل الأمالة حينها تودع لديه الأمراض والأموال والأسرار . .

يعم ، كل هسدا تحملسه صعب على النفس التي ثريد الإنطلاق في تصرفانها وشؤونها ، ولاتحب التقيد بمثل هذه المثل . . .

وبه حقاً لمن الصعب أن يتحلق الاسان بهده لأحلاق تحاه الناس ه وبكن أشد صعوبة منه تطبق هذه الأمور في لحياة اليومية مع من يعاشره الإنسان ليلا وبهاراً ولا يمارقه إلا لصرورة تعرضها حياة الإنسان .

وتشتـــد الصعوبه اكثر واكثر ادا كان دلك الإدسان استاذاً يجب ملاحصه القامه واحتراماته اكثر من أي شخص آخر من أصدقائه وأقاربه: إن القيام عثل هذه المهمة لايمكن إلا تمن أصبحت هذه القيود ملكة له ريض عليها نفسه وانصبعت على حاطرة الطباعاً لايمحوه شيء .

هذا ، وإذا لأحطا عرة الأستاد الدئيبي الطيسة إلى تلميده سيدلا الإمام ندرك إدراكا واصحاً مدى العباع الأحلاق الفاصلة في معسه وامتراحها روحه ، حتى حمله يتمتع لثقة عميقة من استاده الذي كال لايثق لأحد مها كال شأله إلا لعد احتبارات طويلة وإمعال النصر في كل شاردة وواردة منه .

والمعروف عن الميرر النائبي ۽ قده ۽ أنه كان صعبا جداً في قبول الشهادة الشهادة وحاصة العلمية منها ـ فكان يتروى في الشهاد وكيفية الشهادة والمشهود له ، وبحري الإمتحان ثلو الامتحان والإحتبار بعد الإحتبار وو . . . ومسع هسدا كنه كان سريع البث في الموضوع إذا جامت شهادة سيدنا الإمام ۽ فهي الحد الفاصل لكل تردد وثروي .

ينقل أن أحد العليم طلب من الميروا أن مجيزه إحارة جتهاد، فسأن الميروا تلامده والمحتمين له عن رأيهم في هذا الشخص واجتهاده ، فكان وأيهم متفقا على أنه مجتهد مطبق بحق له أن بحيزه بالإجاره المطلوبة ، ولكن عندما وجه الميروا سؤاله إلى الإمام الشاهرودي فكان حواله 6 أنه محتهد 4 ولم يرد على هذا شيئا ، ثم القص المحسن وتفرق الجمع .

واتفق أن دحل التلميد على أستاده بعد هسد، تجلس فوجد استاده بيده القلم وهو عارق في بحر التمكير ، وعدم شاهد تلميده قال له : إلى سألتك عن فلان وعن مرتبته العلمية فلم ثرد أن قلت و (به عتهد و ولم تبين هل هو محتهد مطلق أم متحرى وحملتني في حيرة من أمري فلم أدر ماذا أكتب ؟ !

فأجابه التلميسة : إسي حسب ماعلمت أرى أن فلاناً مجتهد متجز وليس بمجتهد مطلق (١) .

امجتهد ، العقيه الذي له ملكة علمية يتبكن بواسطتها على استثباط الأحكام الشرعية من الأدلة ، وهو ينقسم الى قسمين :

١ = مجتهد متحري : وهو الدي يقدر على استداط مسائل حاصة أو أبواب محصوصة من الفقه .

٢ ـ بجتهد مطعق : وهو من له القدرة على استقباط كليها اراد من المسائل المقهية في حميع أبواب العقه .

وغير حي أن القسم الثاني هو أمنية كل فقيسه بدرس في النجف الأشرف ونقية الحورات العلمية، إلا أن هذا لايتأتى لكل الطلبة ، لأنه بحتاح إلى أشياء ليسى هما محل ذكرها ، وهي لاتتيسر إلا لمن رزقه الله تعسائى حظا وافراً من التقوى والجهد العلمي ، قال 8 العلم دور يقدفه الله في قلب من يشاء » .

وهنا تنفس الأستاذ الصعداء وقال : أرحتي . . . ثم كتب إجارته حسب شهادة تلميذه :

وبعد هدا ، هما هو أعظم أمية يتمناها التلميذ بعد سنين متعبـة من أيام حياته يقضيها في الدراسة والقراء والمطالعة ؟ !

إنها _ بلاشك _ الشهادة العالمية التي هي الصك الوحيد الذي يصمه في مصاف العلماء .

ثم أليست الألقاب والرئب والتباشين هي علامات لمقاء، العسيومبرلته بين بقية العلماء الأعلام ؟!

لعم ، إنها _ والحق بقال _ من أحسن ما يظهر للركزية العلمية التي للشخص بين أقرابه وأثرابه ، وحاصة إذا كان الدي يلقب ويهب الرتب والنباشين يكون دقيقاً في عمله ، فلا يجارف ولا يعمل حسب ما تمليه عليه الظروف والأهواء . . .

فهيا إدن لنقرأ نشيء من النروي والإمعان جلاً من الإجارة التي كتبها المغفور له النائيني لأعلى تلامذ تمرتبة عنده الإمام الشاهرودي، لكي نعرف مدى حظوة التاميذ لدى استاده والتقدير العميق من الأستاد لتلميذه ، وهـذه الإجازة ـ كما قلنا فيا سبق ـ أحسن لإجازات الصادرة من الميرا لتلاميده ه . . . قرة عيني العالم العلام ، والفاصل الهـام ، عماد الأعلام ، وصفوة المجتهدين العطام . . . التني الزكي . . . فأصبح بحمد الله تعمالي من أعمدة الدين ، وأفاصل المجتهدين . . . ه

المدرس الأكبر

لارم الإمام الشاهرودي التدويس منذ حــــل و مشهد الإمام الرضا عليه الصلاة والسلام وأحذ هو يدرس على كيار الأساتذة هناك :

وقد ذكرنا أنه قبل بجيئه إلى النجف الأشرف كان يدّرس كتاب الأكفاية الأصول ه في حلقة من طلابه والمستعبدين منه فور دراسته هوقيه وهذا يدل على نبوع وعبقرية في الدرس والتدريس كليها ، إذ من الصعوبة بمكان كبير قهم هذا الكتاب حق الفهم ، وأصعب منه أن يقوم الإنسان بتدريسه في حنقة من الطلاب قبل أن يكرر دراسته أو مباحثته على أقبل التقادم : . .

و بعد ورود سيد، الإمام إلى دار عمرته النجف الأشرف ستة ١٣٢٨هـ بدأ يدرس كتابي المكاسب والرسائل حيماكان بحضر عند المنعور أمالآحوند الحراسائي * قده * .

وقد تكرر مه تدريس كتب الكفاية والرسائل والمكاسب في النجف مرات ، وكان ذا شهرة واسعة بتدريس هــــذه الكتب الثلاث في حلقات كبيرة من الطلاب والمشتعلين ، كما أنه كان معروفاً مجفطه عن ظهر القلب لكتاب الكفاية إلى زمن غير بعيد من كتابة هذه السطور :

وبدأ بتدريس الحارح فقها وأصولاً في النجف الأشرف حيما كان ملازماً للمرحوم النائيني ، وبقي مدرساً للفقه والأصول خارجاً حتى عرف أنه أكبر مدرس في هذه السين الأحيرة .

والمدرسول في التجف الأشرف لدروس الحارج يعتبرون على قسمين السلام الله من يتسم دروسه بالسطحية في الموضوعات وعدم التعمق فيها ، وهذا يفند جداً لحديثي العهد بدروس الحارج الدين يستعيدون من الموضوعات سهلة التناوب اكثر مما يستفيدون من لموضوعات العميقة لتي تحتاج إلى مزيد من الحيرة والعتابة .

٢ ـ وهداك دروس تتدم بالموضوعية والعمق في الفكرة وعدم مجال فوت حالب من جواب الموضوع المبحوث عنه ، وطبيعي أن مثل هداه الدروس تحتاح إلى حبرة كافية وجهود حارة في فهمها وهصمها ومطالعات طوينة من التلميد للنهنؤ ها وكتابة ما بنحثه الأستاد بعد الدرس .

وبمقدار ما بحتاج القسم النالي إلى مثارة وجد وصبر من التلميد ،
يدل كدلك على مدى علمية الأستاد ، وتبحره في الموضوع ، وعمق تعكيره
ودكاته ، وسيطرته العلمة على الأدلة ووجوه ردها أو قبولها ، والنتائج
المستحصلة منها ، وإعطاء الرأي العلمي فيها .

ويعتبر حلقات تدريس الإمام الشاهرودي أعطم الحلقيات المتدريسية التي شاهدها المجعد الأشرف في السنين الأخيرة ، حيث لم يكن يجرالإمام على المسألة المنفاة على طاولة التشريح مراً سريعاً قبل أن يقلب وجوهالمعنو فيها ، وبين الأقوال والآراء التي ظهرت حولها ، والأدلة التي ترد هدة الأقوال أو تدعم تلك الآراء ، والإعتراضات التي ربحها بأني من جالب المعترصين ، وما يقال في حوابهم أو ما يسمد اعتراضهم ، والرأي الأحير الذي يجتاره هو مشقوعاً بأدلته من الكتاب والسنة والعقل والإجاع . . . :

ومن هما نعرف السر في صعوبة كتابة (تقريرات) درس سيديا الإمام على بعض الطلبة ، إذ مثل هذه الدروس العميقة تحتاج - كما قسد إلى كثير من الجهود والصبر والمشارة نما لا يتأتى نكل طالب أن يتحمله إدا لم يكن له ورن علمي عيرم .

وكان من المستحسن في هذا البحث أن بذكر أسماء لامعة لحياعة من المجتهدين الدين حضروا عند الإمام لشاهرودي وبلقوا دروسهم العدمية هي حنقاته التسريسية ، إلا أن انتشارهم في ربوع البندان الإسلامية وشهرتهم النائعة الصيت في كل مصر ومدينة ودورهم الفعال في تربية العلماء الأعلام أغلت عن تجشم هذا العمل الذي بنتظر به فرصة أحرى مؤاتية انشاء المقتماني

المرجعية الدينية

لقد سق لقول ما بأن آبات البوح في الإمام الشاهرودى طهرت مد إقامته محشهد الإمام الرصا عديه العسلاة والسلام لعرص التحصيل والدراسة ، وأنه أراد الرحوع إلى قربته والنقاء هناك ولكن أستاده أقنعه بأنه بجب عليه عيناً أن يستمر في تحصيل العلوم الشرعية ويهاجر لهذا العرص إلى مدينة العلم والدين البحف الأشرف ، ويكسل دروسه العالبة في تلك النقمة الماركة على كبار أسائذتها ومدرسيها .

كانت نظرة طلاب العلوم الدينية _ وفي مقدمتهم الأسائلة _ بمشهد الرصا عليه السلام ونفية المدن الإيرانية بالسبة إلى سيديا الإمام أنه بملك مقدرات تؤهله لأن يصبح مرجعاً دينياً تقع عليه أرمة التقليد ويقوم أصاء الرئاسة الدينية للشيعة، وكانت تقوى هذه البطرة حيما يتبعون سيرهالدراسي على كبار الأسائدة وشيوح العلم في مدينة عني عليه السلام ، ومواصنة بيله بهاره في المطالعة والبحث والبطر لاستخراج المسائل العلمية والكشف عن أدلتها مع الصبر والجهد الكبرين .

وكان إلى جانب علمه واحتهاده يملك شهرة واسعة جداً في الورع والزهد وانتقوى مـذ نشأته الأولى في القرية ، وأصبحت هذه الشهرةتزد د يوماً فيوماً كلما عاش في الحوراتالعلميةواحتث بهرجال العلم ـ من أسائدة وطلاب ـ وسائر الطبقات المحتلفة . وبالاصافة إلى هائين الجهتين فإن التقدير والإحترام والإجلال لتي كان يتلقاها من أسائدته وشيوحه وحاصة الميرزا لنائيني كما دكرنا سابقاً . سببت في أن تتوجه اليه الأنطار في الأقطار القرينة والنائية .

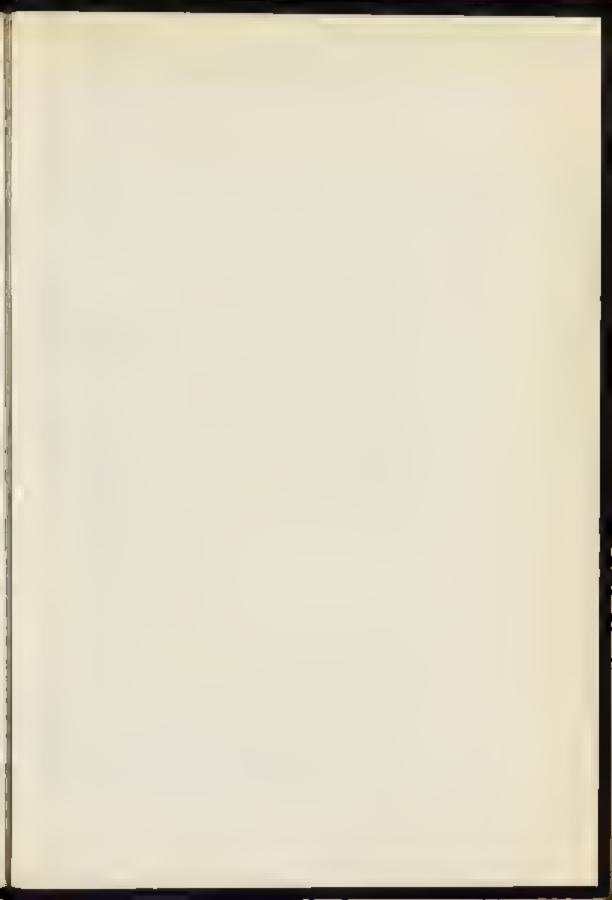
0 0 0

هده العوامل وعبرها كانت السب في أن يطلب منه حاعة من أهالي الران والعراق وعبرهما أيام المبرزا النائبي الرسالة العمليسة للرجوع اليه في التقليد، إلا أنه رقص هذا الطاب المتكرر وقم بعر أهمية له . وعندما رأى مصابقة بعض الناس له في هذا الموضوع قال كلمته المشهورة التي نقبت ترن في مدامع كثير من شيوخ العلم في النجف الأشرف . .

قال . لا يدهي لنا أن تطع رساة ما دام مرجعا التقليد الإمام السيد أبو الحسن الإصفهاني والإمام المبررا حسين الناتيني في قيد الحياة ، فعلى الناس أن نختاروا أحد هذين العلمين .

ويني كذلك يرد كل طلب يأتيه من هسلة النوع حتى وفاة الإمام الإصفهاني في سنة ١٣٦٥ ه حيث لم ير الدا حيداك من إجابة الطاب الخلفة يكتب حواشيه على رسائل الإمام الراحل التي كالت الألوف منها مكدسة ولم تورع بعد حتى تم طبع أول رسالة له في النجف الأشرف وطهرال سنة ١٣٦٦ ه .

وكان حيداك قد رحع اليه كنير من مقادي الامام الاصفهاني في صائر البدان الاسلامية ، وأحب كدلك بتدرج في الزعامة الشيعية حتى أصبح مرحعاً أعلى وزعيماً روحياً للطائعة ومحطاً الأنطار المستمين يستضيئون بسنى صوئه ويسترشدون جديه ويأحذون نارشادانه الأنوية العطيمة . . .





عودح من حط الإمام اشاهرودي



مؤلفات الإمام الشاهرودي

فترة النصيف والتأليف لمراجع الدين فترة قصيرة جداً تمحصر مادين للوعهم حداً عالياً من العم وبين توجه المرجعية البهم ، إد لم يعدأوا بالمتصنيف والتأليف إلا بعد أن يصحوا في مرتبة رفيعة من العلم وبهضموا المواصيح العلمية هصا تاماً ، وعدما يصحوا مراجع لم يتمكوا من التفرع لمهام الكترة أعماهم الإسلامية وواحماتهم اليومية تجاه المسامين ، هعي هذه الفترة التي لا تعد إلا سوات قليلة ادا كتبوا شبئاً فيها ، أما ادا لم يكتبوا في هد، الحين فلم يحدوا الفرصة للكتابة فيا بعد .

والبك ثلثاً لما وقصا عليه من مصنفات الإمام الشاهرودي :

١ ـ نفر برات بحث آبة الله الشبح صياء اللدين العراقي .

٢ تقريرات محث آية الله المبرزا حسين الدائيني الأصولية .

٣ ـ تقريرات بحث آية الله المبررا البائيسي الفقهية .

٤ - كتاب الطهارة .

ه ـ رسانة في التيم .

٦ ـ رسالة في الوصوء .

٧ ـ رسالة في الوقت .

٨ ـ رسالة في باس المصلي

٩ ـ رسالة في قواطع الصلاة .

١٠ ــ رسالة في صلاة المسافر .

١١ _ كتاب اللمس .

. ٢٢ _ كتاب الركاة .

۱۳ _ کتاب الحج .

١٤ ـ رسالة في المواريث ،

١٥ ٪ تدريف علم أصول الفقه ،

١٦ - كتاب القضاء .

١٧ _ رسالة في الصمان .

١٨ ـ رسالة في القطع .

١٩ _ رسالة في قاعدة اليد .

۲۰ _ رسالة في قاعدة لا صرر .

٢١ ـ كتاب الرجال .

٢٢ ـ كتاب في النحو .

هذا عبر الشروح والهوامش التي كتنها سيسدن الإمام على الكسب الدراسية وعير الدراسية من الكنب التي كان يرجع اليها كثيراً في مطالعاته ، ولم تذكر في هذا الثبت أيضاً الرسائل العملية التي تطابق فتاوى لإمام

الشاهرودي والتي طبعت بلعات محتمة وطعات كثيرة ، فان صبط هساء الرسائل يحتاج الى ثبت طويل وعبال وأسع لاستيعاب أسمائها ومحل طبعها

واللغة التي طبعت بها .

رهد لا تزهد

الرهد كلمة محمة تميل النها النفوس المؤمنة والقاوب الطبيسة ، إنها تعني العروف عن الدنيا ورحارفها وبهارجها ، والنوجه إلى الله تعالى بالتحبي عما سواه والإنتعاد عما يشعل الفلب عمه ، إنها أطار يشمل كل معاني الحير والصلاح والسفاد ، ويُعتوي على حميم دراحي الإرسانية المدصلة الديمة .

وموقف الإسلام من الزهد موقف إيجابي محيد ، يدعو الناس ايسه ويشجعهم للاقبال عليه ، فيقول : 8 طوق للزاهدس في الدنيا الراعبين في الآخوة ، أولئك قوم اتخذوا الأرض لساطاً ، وتراديا هراشاً ، ومامعاطياً والقرآل شعاراً ، والدعاء داراً . . . ، [سح البلاعة ح ٣ ص ١٧٣] ،

ووجد في الإسلام راهدون تشعوا بالروح الإسلامية الرقيمة وحسوا نكل عمل يقومون به ألف حساب وحساب ، وافتنوا في كسل أعمالهم وأفعالهم وأقواهم بالرسول الأعظم وأهل بيته الكرام صلى الله عليه وعايهم أجمعن .

كا الله وجد إلى جالب هؤلاء أدعياء يظهرون الزهد عن الدنيا وينظلون الجشع إلى احتصابه و لإقبال عليها ، فيظهرون بمطاهر النشف أخلابة مين البسطاء من الناس ولا يتورعون عما لايدعي من الأعمال إذا ماخلوا إلى أنفسهم الحبيثة .

ولكن الإسلام الدي دعا إن الرهد لم يهمل بين حدوده وقراعده،

مل ذكر حقيقته التي يحب أن يكون على وفقها المسلمون ، فقال : وإن أعلم الناس بالله أخوفهم لله ، وأحرفهم له أعلمهم له ، وأعسهم بهأرهدهم فيها ـ أي في الدنيا ، [سفينة البحار ج ١ ص ٥٧٣] .

g # #

هذا ، وبعرف الراهد الحقيقي وعمير عن المتزهد عندما تشتد بسه الأحوال ونصيق عنيه الدنيا ، فإن الراهد يصمد صمود الحس الراسحوالمترهد يميل يميناً ويساراً مع الرياح العاصفة .

واسك انقصة انتالية من كثير من القصص الني تدب السر في اشتهار الإمام الشاهرودي بالرهد والورع والتقوى ، حتى بعرف كيف كال صود هذا الحس الأشم حين عصفت به عواصف الشدائد واغن ، وتتلمس انتفس القوية المؤمنة التي يجملها هذا الإنسان العصم بين جبيه .

نقع مدينة النجف الأشرف على رائية مرتمعة من الأرض ، وهدا كانت تشكو الحفاف وقدة المساء المشرب والاستعلات الأخرى ، فكان السقاؤون يأتون بالماء العدب من الكوفة التي نقع في الجساب الشرقي من النجف وتبعد عنها عشر كيلو مترات تقريباً ، كما أنهم كانوا يأنون به من (الجدول) وهي منطقة بعرف بد (النحر) وتقع في عربي النجفوت عنها ثلاثة كيلو مترات تقريباً ومها بهر يسقي النسائين القليلة التي في المنطقة ولكن ماه الكوفة كان أعلا ثماً من ماء الحدول الذي كان يكثر فيه الطين والأوساح .

وقد جرت محاولات عبر باجحة لتوفير البياه هذه المدينة المقدسة ، وكانت التجرية الأخيرة التي تجحت في سنة ١٣٤٩ هـ ، حيث حاء الحاج آلًا أحمله معين بمشروعه الذي ربط النجف بالكوفة بخطوط أنابيب ثابتية

ومحطات ضبخ ، وكان على السقائين أن يأحدوا الماء من مقر هذا دشروع في محلة (الجديدة) ويذهبوا به إلى النبوت بأحور رهندة .

واستولت الحكومة بعد فترة على هذالمشروع ، فأعلى (معير) عن عدم رضاه باستعال المياه المأخوذة من المشروع المستولى عليه ودهب إلى بعداد للمعاوضات في موضوعه مع الحكومة ، فأحد السقاؤون بأتول المساء من الجدول تاركين المشروع لتورع المحمين من شرب لمياه المعصوبة ، ولكن الحكومة شلدت الأوامر على السقائين وأحبرتهم على أحذ الماء من المشروع وسدت طريق (الجملول) عليهم ، فرضح المجمود عند ذلك لما يأتى به السقاؤون من ماء المشروع

وهما يأتي دور الإمام الشاهرودي في الموصوع ليتس مدى زهسده وتقواه ع إد يرى أن لا يشرب من ماء المشروع الذي أعلى صاحبهالشرعي عن ملخطه لتصرف الحكومة ، فكان يقلو كل يوم مع ولديه السبد مجد وللله عني وبيد كل واحد ملهم قلة للقل الماء من (الحدول) ، مرجحاً هذا التعب المجهد الذي يحتصه من الورطة على الراحسة التي كان يحابطها عدم رضا (معين) .

ودام هذا العمل لمدة أريمين يوماً كابد فيها سيدن الإدام الأمرين ولقي فيها ألواماً من الجهود ، حتى التنفى بمعين أو وكيله وألدى رصاهق تصرفه لمياه المشروع .

الدراسة والبحث في النجف

للدواسة في حامعة المحمد الأشرف الديدية ثلاث مراحل ، هي : المرحلة الأولى : ـ يدرّرس فيها : منادىء العربية من المحو والصرف والمعاني والبيان والبديسع ، المنطق ، الكلام ، أوايات أصول الفقسه ، أوليات العقه .

و كثر الكت التي تكون هيها السراسة في هذه المرحمة هي اكتبات و المنظمة و المنطقة و المنطقة المرصية في المسرف و المنطقة و البهجة المرصية في المسيوطي و المسرح الألفية الابن عقيل ، الا شرح لأنفية و لابن المنظم و معني السيب و الابن هشام و وشرح للطام، في المتصريف و حاشية الا المولى عبد الله على تهديب المنطق المتعاراتي ، و المنطق الا المنطقر و الحلي ، و شرائع الإسلام الا المنطقي الحلي ، و شرائع الإسلام الا المنطقة الحلي ، و شرائع الإسلام الا المنطقة الحلي ، و هده المرحلة تعرف بـ (المقدمات) .

المرحلة الثانية : ـ يدّرس فيها أصول انفقه والفقه ، واكثر الكتب الداولا في هذه المرحلة هي : • معالم الدين ، في أصول الفقه ، « شرح اللمعة الدمشقية ، للشهيد الثاني ، « كفاية الأصور ، فلآخودد الحراساني ، « الرسائل ، و ، المكاسب ، للشبح مرتصى الأنصاري .

وتمتار هده المرحلة عن سابقتها بالكتب العميقة الفكر الواسعة الآماق

الكثيرة الإستدلال التي تدرس فيها، ووجوب الإستفانة بالحواشي والتعليقات ومطالعة ما يشابه هذه الكتب موضوعاً لهصم المسائل العلمية التي فيها، وازوم كتابة مسا يلقيه الأستاذ على التلميد من الآراء والتعقيبات على كل موضوع في الكتب المدروسة.

وهده المرحلة تسمى سـ (السطوح) .

المرحمة الثالثة : . وهي التي تسمى د. (الحارج) ، وهي لمرحلة الأخيرة للدراسة في النجف الأشرف وسائر الحورات العلمية ، وعدما المجتاز التلميد هذه المرحلة وتتوفر فيه المؤهلات والإمكانات يصبح محتهداً مستقطاً للأحكام الشرعية ، ولا يصح له العمال حسب آراء المحتهدان الآخرين ، دل يحت عليه أن بعمل حسب منا ير تأيه ويستقطه شخصياً من الأحكام الشرعية عن الأدلة

وكيفية الدراسة في هذه المرحلة أن يلقي المدرس مسأة ماعلىالتلامية ثم يذكر الأدلة المقامة للمسألة و لأقوال التي قبل فنها ، ثم يأحد في تصيد مالا يتفق ورأيه الخاص في المسألة تعنيداً علمياً ، ثم يدكر ما يراه هو من وجوه التصواب في المسألة والأدله التي تسند رأيه وتقويه ، ورعما يمصي الأستاذ أياماً في البحث عن مسأنة واحدة حتى يعدي فيها رأيه الأحير .

ولا يجب في هده المرحلة أن يكون كتاب خاص مداراً للحث والتدريس ، دل يبحث الأستاذ في العقه وأصوله باياً فياساً حسب ما هو مرتب في هذير العلمين ، ولكن الأكثر في الدروس النجفية الآن أن تدوو المحوث حون كتاب لا كماية الأصون ، في أصول الفقيه ، وكتاب العروة الوثقى ، في العقيم الكثيرة على العروة الوثقى ، في العقيم الكثيرة على

هدين الكتابين حاصة في الآولة الأحيرة .

والتيميذ المشتعل حقاً في هذه المرحده من يتعب نفسه في المطالعات المتفرقة لمناسبة للموضوع الذي سوف يبحثه الأستاذ ، وتهيئة المواد قسن أن يحصر محنس الدرس ليكون على علم مما سيدور في الدرس ليتمكن من المور في البحث الذي يتكم فيه الأستاد .

ومن العلواهر الممتارة التي يشاهدها الأسان دلك التواضع العلمي المتناهي الذي يتحلى الم رحال العلم في جميع مساقشاتهم وخاصة في مجالس الدرس ، إد لا تعب أو حدال فارح أو مجانهة تكنيسة سوء أو فرص الرأي فرضاً إحباراً ، بل ماقشات عليتة بالروح العلمي ثم قبول المحتى أيها كان . . .

وبعد أن يكمل الدرس بنفرق الحمم ويمفض المحلس ، فيسأتي دور المقرر ليعيد الدرس على التلاميد في حلمات صعيرة تتكون من ثلاثة أشحاص فصاعداً ، والمقرر هو الدبيه العاصل من الملامية المتمكن من فهم الدرس فهما عيماً عيقاً وته لدان طلق وبيان فصيح فإمكانه أن يعيد الدرس الذي أنقاه الأستاذ حرفياً ، ليتمكن المبتدئون ومن يقسل دكاؤه من فهم الدرس واستذكاره بهذه الإعادة :

والمقرو عادة يعد من أفاصل حنقة الدرس ومن المنقدمين مين لتلاميد والمقررون على الأكثر هم الدين أمصوا اكثر من دوراة در سية في خدمسة الأستاد والاستفادة من محصره ، وله مكانة مرموقة عند الأسناد أعلى من مقام بقية التلاميد .

ومن الجهة الأخرى يتهيأ المفررون لأن يصبحو مدرسين هيا بعسم يسيرون دفتي شؤون التدريس ، واحسن ما يقال فيهم : الهم مهذا المدور يتمرلون على إلقاء الدروس و محاصرات العلمية فيا سيأتي.

وهنا يأتي دور المباحثة (أو البحث)، ومعناها أن يشترك شحصان أو اكثر في تكوين حلقة يعيدون فيها المراضع التي محثها الأستاد في محلس درسه ، وتكون الإعادة كل يوم على عاتق أحد المتناحثين عبى التناوب .

ويجب أن تسنق الماحثة مطالعات طويلة في الموضوع المحوث عنه واستحراح الأحاديث والأداة والأقوال التي أشار اليها الأستاذ من مظانها ومصادرها لتقيمر لهم المقاربة والإستنتاج.

ورنما يبدي بعص المتباحثين وأيه الحاص في الموضوع الذي يبحثون فيه أو برد ما ارتآه الأستاد ، فهماك يختده الحدال وتعلق لأصوات ويقع الحتلاف حاد ، إلا أسبه لا تمصي دفائق حتى يرجع كلهم إلى موضوع الأول تابدين وراءهم كل ما احتلفوا فيه .

وكثيراً ما يتفقّ أن مدكر أحد المتناحثين شريكه عن موضوع بسيه في أثناء بحثه أو رواية لم يفهم معراها أو قول من الأقوال لم يدكره كما دكره الأستاذ أو دبيل من الأدبه لم يتوصل الى مدلوله ، فيعتبر هسدا التدكر عثابة تركير بعدروس في ذهن التلميد ليتهيأ بعكتابة بصورة صحيحة (1)

⁽١) نطام البحث لمدكور يرافق حمع المراحل الدراسية ، وخصصاه =

وبعد اللوس والتقرير والبحث بأتي دور كتابة اللروس ، وهو من أصعب ما يمر عليه التلميد ، يد يحب عده أن يسحل كل ما ينقيه الأستاذ بجميع تفاصيله ودقائقه ، وبلوم أن لا يقوته شيء مما تنقاه في مجلس الدرس وانتلميد الحجسد هو الدي يكتب دروسه بصورة منظمة يوماً هيوماً ، أما الدي لا يكتب دروسه أبداً أو يكتب حياً ولا يكتب حياً فهذا لا يعد من الحدين المجدين المجدين .

وكثيراً ما تكون هذه الكتابات ميرداً لعلمية التلميد وأداة على مقدار فهمه ودكانه ، إد التلميد العالم يجيد إحادة تامة في الكتابة لصورة ممتازة أما التلميد المتحلف فإنه لا يقدر على أن يقوم بأعناه الكتابة كما يسغى .

وقد بستقر الرأي على طبع بعص هده الكنادت التي تعرف در (التقريرات) فيعرض على الأسناد ليلاحظه ملاحظة دقيقة ويصححه إذا كان يحتاج إلى تصحيح ، ثم يكنب تقريضاً عابه . يتبر خلاله مبرلة التلميذ عبد استاذه على الأكثر - ثم يطبع ويبشر . ومن هذا القبيل كتاب (الحجع) الدي كتبه فصيلة العلامة الجديل الشيح عجد ابراهيم الحيائي من تقريرات بحث سماحة الإمام الشاهرودي ، وقد طبع منه ثلاثة أحراه ويقي جرهان هما في طريق الشير إشاء الله تعالى .

ويحتاح رجال الدين عير العلوم التي يتلقونها في مراحلهم الدراسية المدكورة علوماً أحرى هي : الكلام ، طرفاً من الفلسفة ، التفسير ، الرجال والتراحم ، الحساب ، الهيئة . . . وعيرها من لعلوم التي يحتاجون اليها في العقائد وبعض الأنواب الفقهية ، فتي يدرسون هذه العلوم ويستحصلون عليها عبالدكر ها لأهميته في هذه المرحلة والدات ومقدمتيه لكتابة الدروس كإذكرنا

⁻ ot -

المهاج الدراسي عبد الطابة يقصي يتعصيل لمراسة في أيام الحميس و لحمعة والأعياد الإسلامية ووفيات المعصومين عليهم السلام وشهري محرم وصفر وشهر ومصال المارك ، وي هاه المطلاب بشكل حلقات دراسية استثرائية تدرس فيها العلوم لماكورة التأ ولا تدجل هذه العلوم في المنهج العام لا تحصول على المنحة المشودة

وقی النجف الأشرف آساندهٔ احتصاصبون لحساده العلوم یقومون بتدریسها للطلبة الباشنین ، وهؤلاء الأساسة علی الأکثر مؤلفات تیسة میا بختصون به ها قیمتها لکبری فی الأومات العلمة

واكثر العلوم قيمة في المجف الأشرف هو الفقه لأنه المقصودالأول من الدراسة في حامعة التحف لدينية ، وهذا لا يعني إطلاقاً أنه ليس فيها فئات أحرى غير الفقهاء اعتهادين ، فسل هناك إلى حاب هؤلاء برى . الكلاميان ، والقلاسفة ، والرياضابين ، والمناطقة ، والمفسرين ، والأداء، والشعراء ، والكتاب ، والحضاء ، وعبرهم من سائر الصنوف العلمية ...

ثم ما هو المقصود من الدراسة في النحف ، وما هي النتائج التي يستحصل عبيها الدي درس فيه وأمضى هذه المراحل الطويلة الشقة ؟ المستحصل عبيها الدي درس فيه وأمضى هذه المراحل الطويلة الشقة ؟ المسحف الأشرف جامعة ديبية ومركز علمي هام منذ ألف سنةتقريباً والمهج لدراسي في هذه الدينة المقدسة منهج ديبي بحث لا يدحل في أطاره شيء لا يحت إلى الدين بصنة ، والمقصود الأول من الدراسية فيها هو الإرشاد الديني والدعوة إلى لله تعالى وهذاية الدامل إلى الإسلام الصحيح كا حاء له مجد بن عند الله صلى الله عنيه وآله وسلم .

والمتحرجون من هذه الحامعة الدينية تنقسم مهمتهم إلى :

۱ ـ النقاء في المحف نعرض التدويس وتربية الباشئة الحديدة من الطلبة والدين يعدول اليه من سائر الأقطار والأعصار لعرض الدراسية ، وهؤلاء لمدرسون يتقسمون الى مدرس القدمات والسطوح والحارج حسب المراحل التي مر" دكرها قبل قليل .

۲ - النامر إلى البلاد الإسلامة للدعوة عمال بقوله تعالى : د علولا عمر من كل فرقة طائعة صهم ليتعقهوا في الدين وليبدرو، قومهم إدا رحموا امهم أعلهم إعدرون اله (١) ، وهؤلاء المورعون في شتى الأقطار وعا هم أهسهم بؤسسون حورات علمية تقوم بثربية بعض الطلاب وإيقادهم إلى المحدد الأشرف الإكان دروسهم العلمية

" التعرع التأليف والتصيف ، وهؤلاه من تتوفر فيهم القابليات العلمية والقلمية ، ولهم إحاطة واسعة الموصوعات لتي تحتاجها الأمة الإسلامية أو الهيئة العلمية في أدوارها وأعصارها والدي يؤسف له أن هذه الهنسة تلافي الأمرين من شدة تعنت الصابعين والباشرين وأطبعهم المادية الحشمة وكثيراً ما يتفق أن مجملوا جهودهم القلمية حتى لا الواجهو المحاب المكتبات في الحصالة والوعط ، وكان الخطب المقدامي - على الأكثر - يكتفون بالتاريخ والسير ، وهذا وإن كان حسماً للعطات والعبر الموجودة في مطاوي الأحداث و قصايا التاريخية ، إلا أن الخطاء الحاضرين شعروا بالحاجة المنحد إن تحليل المادي، الإسلامية تحليلا علمياً يتفق واللوق العصري في الإسلامية وعرضها على المحدوية المقضايا والمعري في مطاوي المحدودة الماحية الماحية المامة ويقومون بالدراسات احدوية المقضايا الإسلامية وعرضها على المجتمعات عرضاً علمياً فيه عمق وتحليل . . وطبيعي أن هذه الحهود الماركة تحدث إنقلاءاً فكرياً تحاد الإسلام وتعاهه الحيرة المحدود الم

⁽١) سورة التونة ١٣٢.

و عديع لحموع الحاشدة المستمعة لى هذه خطامات تدرك محاسن الأسلام ولروم تطبيقه على كافة الشؤون الحديثة

وليس في المجف الأشرف نظام حاص بفرض في المتحادث كما في لمدارس خديثة الآواب على الأواب على المحمد تدرك إدراكا والهيحاً والهيحاً ويفيحاً ويفي عدم الإمتحادات وعدم حكاتها عن واقع الشخص وحقيقته الأمن من شهادات علمية عالية أعطيت لحهلاء بدنوا شاء من الموهم والدانير أو توسيوا إلى من يتوسط لحم لدى الأسادة والمدراء وكم من عياء ناحثين لحم خدمات كبيرة عي الثقافة والمهر وابيس في أنديهم أي شهادة .

ودن كيف يميز المشمل من العاطل والعالم من الحاهسل ٢ وكيف تعرف المراتب العلمية التي حارها الطالب الديني

إن التحدث حيما يبقي الأساد دروسه ، والنقرار العسد لدرس ، والنحث مع المشاركان في الدروس ، واكنانة لما يبقيه الأستاد ، ومااعتادته الأوساط العدمية المحقية من المحت العلمي في كل محلس يحتمع فيه الشاب من رحال العم فضاعداً . . كل هذه الأدور كفيلة في إبرار المكالسة العامية لتي يتمتع له الطالب المحقي ، بدول حاحة إلى الإمتحابات المربعة التي يتمتع له الطالب المحقي ، بدول حاحة إلى الإمتحابات المربعة التي تلعب بها الأهواء والميول ،

رحم ، شهادة لإحتهاد ـ التي هي آخر مرحمة يتمنى اجتبارها لطالب للحمي ـ لا تُحمح لا بعد إستحابات واحتبارات طويعة مجربها العمالم الذي يريد منح لشهادة ينفسه أو نواسطة من نصمتن الله من تلامذته والمقربين لديه.

أما بعد :

في بحمنا العظيم مواهب ممثارة وملكات طبة . إلا أن كثيراً من هده المواهب والملكات تقير مع أصحابها وتصيع مع فقدانهم ، إنها لا تنقى لتشجيع حتى تسمو وتردهر وتعطي تمرها انطيب النافع .

إن التقدير والتشجيع وسائر الوسائل التي تدفع أصحاب المواهب الحلاقة إلى الإبداع قليلة جداً في الأوساط العدمية السحمية ـ إن لم أقل معدومة . وإلى أعتقد إعتقاداً حارماً أن أصحاب المواهب الممتازة لو كالموا يشجعون تشجيعاً لائقاً فكان محمد عبر هذه المجف ورحادا المدعون عبر هؤلاء الرجال .

أستمبح القارى، العرير عدراً لأصرح له أن انظاب المحمي لاتعادل وارادته الشهرية راتب أنسط عامل في معمل ما ، ويجب عليه أن يعيش بعيشة فيها صنوف من الصابك والشدة وألوان من الفقر والفاقة .

إن الكثير من الطلمة يتركون الدراسة ويدهبون إنى حيث لا رحمة لا لشيء إلا لما يدوقونه من مرارة التقر وبالاقونه من عذاب الفلاكة .

مجلس الإستقتاء

رد يومياً عشرات الرسائل من شنى أعاه لدالم الإسلامي إلى المرجع الديني ، ديه، أسئلة تتعلق بالأدور الددية والمسائل الشرعيه يطلب أصحابها حل مشكلابهم من طردق الإحاية على هذه الرسائل ، وعلى المرجع أن يحيب على كل هذه الرسائل بما يتفق رأيه الذي استبطه من الأدلة الموضوعة لهذا الغرض .

وتسمى هده الأسئمة الشرعية الموحهة لى الرحم الدسي بـ (الإستفتاء) كما تسمى الاحادات التي يكسها المرجع على السئله ـ (الفتوى)والمرجع الديثي نقسه يسمى به (المفتي) ،

والمسائل الواردة ايست في مستوى واحد ، ففيها أسئله طفيفة كان بإمكان لسائل نفسه أن يستجرجها من الرسائل العمدية أو يسأل عنها من يكون به أقل إلمام بالمسائل الشرعيسة ، فيكتب الكاتب الحاص المحرجع أحربة هذه الأسئلة ثم يقرأها الرجع ونوقع عايها ويرينها تحاتمه وترسسل إلى السائلين ،

وهاك استنة مستحدثه في مواصيعها ، أو ترمي إلى جهة تحتاج إلى شيء من الروي والتمكر ، أو يُقصد من ورائها أمور بجب أن بحسب لما حسابها ، أو تحتوي على قصاب هامة دبية أو أقتصادية أو احتاعية أو غيرها يلزم ملاحظة جوانيها ملاحظة دقيقة ، أو يسأل السائل شيئاً وبريد أن يستميد منه شيئاً آحر . . . إن مثل هذه الأسئلة يجب أن تحول إلى

محنس لإستفتاء لكي ينظر فنها سظر دقيق ثم يجاب عنها .

ومحدس الإستفداء أشبه الأشناء الذوة عامية لها أعصاؤها والمنتسول النها ، يخضرونها كل ليله ويتداولون فيها الآراء العاسية ساعات ثم ينفرط عمدهم ويدهب كل واحد منهم من حيث أتى .

وأعصاء هذه الندرة هم شيوح انظم وأفاصل الحورة ومتقدمورجات لدين ، هم آراؤهم في العاوم الإسلامية واجتهادائهم في المسائل الدينيــــة واسته طائهم الشحصية في انشريعه .

إن من الفحر أن يصبح الطاب عصواً من أعصاء هسيده البدوه ، وإن من المكانة السامية أن يحصر رحال العلم والدين هذا المحلس .

وليس معنى الحضور فيه وجوده هناك وتسريه اليه ومثوله أمام عية الأعصاء ، كوجود الحائط ولسقف وسائر الأثاث في هنده السدوة ، إب هذا ليس بشيء يفتحر به أو يعبر به، وإنما معناه المشاركة في لموصوعات وإلفات الأبطار اليه بما يمدكه من نواصي العلم والسيطرة على الدليل .

بأتي الأعصاء واحداً بعد واحد ونأحد كل سهم مكامه ، ثم يؤتى بالاستنة فيسري عصو من الأعصاء لقراءة سؤال منها ، فتبدأ اساقشات حوله والأحد والرد وإقامة الأدلة وردها ، أو يعطاء الرأي الخاص إدا كان يتضمن ـ بالإصافة إلى الحاب الديبي ـ حالاً آخر .

وراءً ترابع الأصوات وتحدم الحدال ويشتد وطيس الحرب الشهوي فيلاحل الأعضاء ساحة الحرب ثم يخرح هذا مطفراً منصوراً وبستل ذك مغلوباً عليه . كل هذا والمرجع يستمع إلى ما يقال ويتتبسع الآراء و لأدلة التي يقيمولها بالقاه ، وحيها أورع لأعصاء ما في حملتهم واستترقوا مالديهم من القول بأتي دور المرجع فيندي رأيه ويحبب محالفيه ويؤيد ،وافقيسه بالأدلة العلمية القوية ، ثم يكتب الجواب حسب ما ارتآه المرجع . . .

ثم ما هي الفوائد التي تكن وراء محاس الإستمتاء ٢٠ الفوائد التي أتصور هي الفوائد التي أتصورها أنا . ورعما يشاركي عبري فيا أبصور هي أولاً . : فتح آفاق جديدة على الكل حبن الأحد والرد . في الإنسان يتمق له كشيراً أن يتحدث ويناقش في موضوع من الموضوعات إلا أنه أشاء المناقشة يتوجه إلى أشراء رعما كان عافلاً عنها وأبس عننعت اليها فينقيه اليها حيما بناقش .

ثانياً _ إن الدراسة في المراحل التي مر" ذكرها صابقاً هي كالنظريات التي أعتاج إلى تطبيق وتحرين ، وهذه أحس الفرص المدحة للطالب لبقوم متطبيق ما درسه نظرياً ويتمرك في الموضوعات العلمية تحريباً تطبيقياً يستعيد منه في مستقس حياته الفتوائية .

ثالثاً به تشير حلال معص الرسائل والأسئلة الواردة كثير من المشكل التي يواجهها المسلمون في الأقطار الدئية والقريبة . في المسلمون في الأقطار الدئية والقريبة . في المسلمون في الإصلاحات اللارمة عليها رجال العلم والدين ليقوم كل يحصنه في الإصلاحات اللارمة

رابعاً _ : رفع بعض الأعاء عن كاهل الفقيه نفسه ، فرنما في عص هذه الأسئلة كان المفتي يحتاج إلى مزيد من التمكير والنروي والفحصعن الأدلة في مظانها ، وحيها يأخذ الأعضاء في المحث والجدل والأحذ والرد يكهون وثرة التحشيم والتمحص للمقيم ، فكأنهم قد فحصور عن الأدلة وعرضوه، عليه .

هد ما اتصوره با من الموائد لهده البدرة العلمية با وربما البدي لم أنصوره اكثر من اللهي تصورته با دلك لأبي بعرما عن هذا المخلس ولم أحصر فيه حصوراً يوقفني على أمراره وقوائده الهمة .

حال من علل استعده الأمام شاهر ددي و اشحص اللا شاعن اليين هو مصحة السيد مجد تجل سيدنا الإمام .



العالم الذي يعمل

م هو العالم الذي بحق أن يفات له و عالم ، تحداره تامه ؟ ا الله العالم الذي يصبع ما تعلمه مصب عبيه في كل حبن وعسد كل عمل كبر أو صبعر و فيعمل حسب ما علم أنه من أوامر الله تعالى ويبتعد عما يدري أنه من تواهي الله جن وعلا ، وليس العالم الذي يتريا تري العلماء أو يستدل لكل صعيرة وكبرة بالأهة لكثيرة ثم عناء العمل يسبى كلا قال واستدل . .

إن المورين أي يمكن أن يعرف به هم الصحيح عن المنقمص في أردية العلم كدياً وروراً هي أعماله الصادرة منه ، فإن كانت مطابقية للممادي، العلمية أنتي لقاها فهو عالم يلزم أن تقدر مكانته العلمية ، أما الدي يتدفع مع أهواته وأطاعه اللاإملامية فحري بأن يسمى دجالاً في زي العباء .

يقول الإمام أمير المؤمس عديه الصلاة والسلام في مض كالماسه : و أوضع العلم ما وقف على اللسان ، وأرفعه ماطهر في الحوار حوالأركان، [تهج البلاغة : ٢٠٠/٣] .

روم و إن العالم إذا لم يطهر منه علمه إلا نقاقة أسانه من عير أن تطهر منه العنادات كان عاداً دافضاً ، فأما اذا كان يفيد الناس بألماطنه ومنطقه ثم يشاهده الناس على قدم عصيمة من العيادة فإن النعم يكون به عدماً ناماً ، ودلك لأن الدس يقولون : لو لم يكن بعنقد حقيقة ما يقوله لله أدأب ديسه هذا الدأب . وأما الأون فيقولون فيه كل ما يقوله للهاقي والحن ، لأنه و كان يعتد حقيقة ما شون لأحسد له وأصهر دلك في حركاته ، فيقتدون عمله لا نقوله ، فلا يشتغل أحد منهم بالعبادة ولا دهتم اله (1)

الدلم الحق من خطهر آثار النم في عاداته وطاعاتسه ، وأخلاقه وتصرفته ، وشؤوله الحاصة والعامة ، وقيامه وفعوده ، وفي كل ما يقوم به من الأعمال والأقوال ، . . إن مثل هسلما الإيسان هو عالم محمح بكل ما في هما المصام معلى ومدول ، أما إذا لم يكن بهسلمه المئة فهو حاهل ما كر وإن سمي عاماً

مطرة حطمه على حدة سيدنا الإمام الشاهرودي ثدل دلالة والمحمة على معلى لهم والعالم والعالم والعالم والعالم والعالم والعالم والعالم والعالم والعالم المحمل المحمل المحملة المحملة

بكمي الله أن تحديده واو مره واحده حتى تعرف ما بملكسه من لأحلاق الحديدة وظلافة الوحه وحس المحصر وملاحظة الحديدة والآداب الإسلامية مع جلسه والاحادث الله . إنه يتعمد عمل القصص المحتلفة في تحسم حتى لا يكون تقيلاً عنى حلسائمه و نحتمين به له ويذكر ما جرى عليه أو على شخص يعرفه في لأنام الماصية لئلا يكون محفله تحالياً بمسا

(۱) هدا كلام ابن في الحديد في شرح كلمة على عديه السلام المذكورة.
 المطر شرح بهج سلاعة : ۱۸ /۲٤٥ من طبعة دار إحياء الكتب العربية بمصر ١٩٦٣م المطر شرح بهج سلاعة : ۱۸ /۱۵ من طبعة دار إحياء الكتب العربية بمصر ١٩٦٣م

وإذا سألت عن مدألة أو موضوع ما فتعجبك نفث الطريقة الأخاذة في لإجابة والتي تدأل على رحابة صدره واستدراحه لك على الكلام حتى تقف على حوا ب المسألة أو الوصوع ولا ينقى ما برعجك من الشكوك حول ما سألت .

وحان كثير من الفرص التي كان دامكانه أن يعتمها مطهور في الأوساط العلمية وغير العلمية ، إلا أنه كان أبعد بطراً من اعتبام مشل هذه الفرص المؤاثية وسببات الواقع المعروض على رحل الدم والدين وأطن أن قصة طلب الناس منه الرسالة العملية في حياة الآيتين السيد أوالحس الإصفهائي والميرزا الباتبي ـ التي ذكر داها بتفاصيلهائي فصل ساق ـ لازالت ماثلة أمام تاظريك ،

وأما قصة الزهد والورع والقوى فهي من أشهر أوصاف الإمسام الشاهرودي التي ينهج نهسا الحاص والعام ، ولا موجب أتكرار ذكرها في هذا القصل .

وعظمه الأوي على الطلة ورجال ادبن فهو مما يصرب به الأمثال ومطاهر هذا العطف كثيرة وكثيرة جداً ، وتكفي أن بتدكر تلك الساعة الحرجة التي برى وصفة الطبيب بيد الطاب الديني نقلب لطرف بمهويسرة فيس عليه إلا أن يذهب على دار السيد فيوقع أحد أولاده على الوصفة ثم يأتي صيدية حاصة ليقدم اليه الدواء ويسحل في حساب سماحته أضف إلى هذا ما يحده المرضى من رجال العدم الدين ينتاون بالأمراص العسرة

من العماية لذمة ، فلا عالع للذي سيدنا الإمام من فسرف مثات الدلمائير في مسل إلقاد للمس محدّرمة من محالب المرض

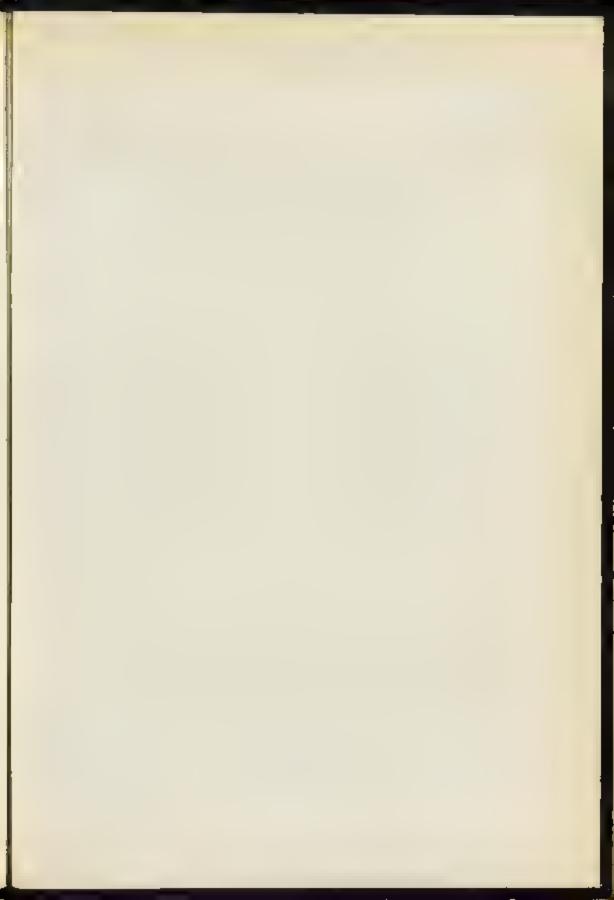
وم دا تتصور في من يكون عكه «الإمام الشاهرودي بالنسبة إلى أفرانه ودّويه ، لابد أبك تنصور أنه بوحب عالهم زيارته في المناميات والإتيان الله للسلام وتشديم الإحترامات اللازمة ، ولكن من المستحسن أن تعلم بأنه يعرض على تفسه أن يصل رحمه وينفقه أحوالهم ويشاركهم في أفراحهم وأحرانهم ، عيدهب بين آونة وأحرى إن بوتهم ويسأل عن صعيرهم وكبيرهم ويشملهم بأنطاعه وعاياته كل حسب مكانته وميرلته .

وخصوعه للحق أبها وحده وتسرله للواقع ايناكان فهو أمر الامناص من دكره والإشادة مه ، فليس المبول الشخصية والإنجاهات الحاصةطريق إلى نفسه ، بل الحق والحقيقة وما يوصله إلى معرفة الطريق السوي هي كل ميوله واتجاهاته ، وهي نصب عينيه في كل شاردة وواردة واو كانت تنافي مصالحه وأغراضه ، وقعمري هذه صفة عندة ة داله على شدة تمسكه السق وعروفه على اللاصل مها كان شأ ي .

وصوده أمام العواصف الهوجاء التي عصمت بين حين وآخر التيجة لمعص القصاب والأحداث ، وعدم أخياره إلى طرف من أحراف القصية ، وعدم السياقية مع الأغراض لتي لا توافق الماديء الاسلامية ، وسائم ما يتساق مع الروح الدينية . . . فهمده أشياه مفروع عنها في الإسام الشاهرودي ، فإن كثيراً من الأحداث والقصيدا مرت عليه وكانت عمادة تجربة له في مواقعه فكان موفقاً كل التوفيق في الخطوات التي اتعها لدكاء وعبقرية .

قلك هي حو نبعا يتحلى به الامام الشاهرودي من الأحلاق الإملامية الفاصنة ذكر ناها ليعرف القارى و الكريم مدى تأثير العلم في الفوس الطبية المستعدة للفيوضات الربانية والإشعاع القدسي ، ويعرف كذلك العالم الصحيح الدي تلقى الهم لا تجاري به السفها، أو يشجح بنش أطراف منه في المحافل والمجالس والأحدية ، من ليطبقه على حيانه البومية وكافة شؤونه الشحصية والمعامة

هذا هو العلم وهكذا يكون العام.





مثات التموس الراحمة لمشاهدة الإمام الشاهرودي في الصحن الكاظمي الشريف



مع ركب الحج

انتشر حبر بنة الإمام الشاهرودي السفر إلى حمع بيث الله الحرام في لأوساط ، وتناقلته الأنسن والأفواه ، وصهرت آثار التعجب في الوجوه ، إذ لم يساهر سيدا الشاهرودي طيلة مكثه في النحف الأشرف هذه السنين الطويلة ، والآن هو في حامه شيخوجة وضعف ، ومن الصغب عليه أن يتحمل مشق هذه المعرة الطوينة المتعنة .

نهم ، سيساءر ازيارة بيث الله ، وتكون سقره من طربق البر لأنه لا يربد السقر بالطائرة ، وبكون سقره أيضاً من طربق الكويت لأنه من أحسن الطرق اليرية التي يمكن أن يستكها الحجاج في هذه الأوقات .

الطبقات النجابة والهيأت الطبقات النجابية على موكب الحاج الى الحدود (صفوال) ، إلا أن لإمام الشاهرودي شاء أن يخرج من النجف الأشرف من دون ان ينبه الناس لحروجه كي لا يقع الناس في تعب المشابعة ، فتحرك موكه المارك يوم الثلاثاء ١١ دي القعدة حين طلوع الشمس من النجف إلى الكرفة ومن هناك اتجه صوب النصرة .

وبالرغم من تكتم الموكب حبر سفره سنته الدآ إلى العارة والنصرة وباقي المدن العراقية ، فتهيأت المدن التي في طريق الإمام للاستقبال وابداء الشعور والحالس تجاه الموجع الدنبي سوف يشرف مدينتهم في طريقه إلى الحجج : وصل ركب الحاج إلى (العارة) وماث من أهن العا قد حرحوا من الهديم الاستقال والبرك مقد مرجعهم العظيم ، فكان في الإستقال رحان العلم والدين ووجود مال وصفوف طابية من سائر الطفات الحدامة وكان الوكب ظهراً في صيابة العاجة العلامية الكسر الشبح عبد العدام الألمة بي لية الأربعاء هات صياً في دب الوجيه المحير العاح كاطم الهادلي دري وحد راء عن العرق عبد به وكان برفقه الموكب في هده العدارة الدين الداك .

وفي حدح يوم الأولماء اتحه الركب الحريم صوب الصرة ، وكان في نقط ه مثات من المعوس الملهمة المشتاقة إلى تلك الساعة التي تلفقي مع المرجع أدبي وتسد عليه وثائم أدميه الكريمسة ، قوصل الموكب إلى المصرة وفي استقاله مثات من أه لي يدية حارجين منها وماهين الأعناق للتطلع إلى السيارة التي نقل سيد الإمام ، وذهب الموكب من توه الى بيت الناحر الهدي لشهير الحاج عداس المشتهر بد (جيت كوكا) ، وأقام هاك يومي الأربعاه والحمس ، وكان صال الرائرين لا بمقطع صداحاً وعصراً وليلاً

وبعد النقاء في النصرة يومان اتحب الموكب عو الكويت ومصحته حاعة من شخصيات الكولس الدين حاوا إلى النصرة للالقاء الا وكان في مشايعته أيضاً حاعة كبيرة من أه لي النصرة حيث رافقوه إلى الحدود (صفوال) م وفي صفوال كالت عشرات السيارات قبل الكويتيين في النصار وصول الركب المارك ، وما أن وعلى الموكب إلى الحدود والتقى الكويتيون النصريين حتى تحم إلى مدينة الكويت حيث استقبل التقالاً المدين المحافظ العليم ، وكان في الحارجين اللاستقال حميع أعلى، ورحال الدين الم ووجوه التجار والموظمين وصائر العثات الشعبة يقدمهم وزير الدولة لكوبتية السيد أحمد والسعير الإيرائي في الكوبت وسائر اعصاء المصرة، وكالوصول الركب في الكربت قبل المعرب من الجمعة وهب تو ألى بيت سماحة العلامة الحجة السيد عاس المهري والدصهر سندنا الإمام ، العلامة الكدر السيد عمد المهري .

وقرر الأم م الشاهرودي من طهر يوم الست أن بصلي حياعة كل وقت في مسجد من مساجد مدينة الكورت كرد لريارة الكورتيين الدين وقدوا لريارية والسلام عليه ، فكان يتردد بين المساحد الكويتيسة طول مكثه هماك.

و ثما لفت لأنصار في نعص الاجتماعات المصابدات البرائعثان العرسية والعارسية اللمان ألفاهما حصرة العلامة الشيسنج (مولادا) البروجردي ، وكانتا من روائع اشعر الحديث لفضاً ومعنى ً .

وقال الطهر من يوم الثلاثاء ثامل عشر من دي القعلة تحرف الركب الميمون صوب (ررقابي) حدود الحجاز، وكان في مشيعته لعليه الأعلام وكار التجار والوجهاء ، ووصل البل الى (دمام) وبات هدك حيث واصل السير صاحاً إلى حهة (الرياص) ، ولقي ليلة الحميس في الرياص وعد الصاح توجه إلى (عميم) الذي بات فيه ليلة الحمعة ، وقسل شروق الشمس من يوم الحمعة باتجه الى (المدينة الحورة) فوصل اليهافي ليلة السبت بعد الغروب بعلى .

حصر لر ارة سيدنا الإمام في المدينة لمورة معالي أمير لمدينة وهو أحو جلالة الملك ووثيس تشريف الحرم السوي والدكتور مشايحي سممر ابراب في الحيجاز وعلماء إرانالوا فلمون إلى المدينة المبورة وعلى رأسهم سماحة حجة الإسلام آية القالعطمي السيدشر معتمد اري وسائر الوجهاء والشحصيات الكبيرة من أهل

المدينة المنورة والروار .

وأقام الإمام الشاهرودي الصلاة حماعة في سايه (المهدية) طبلـــه نقاته في تلك البلدة المقدسة .

وفي يوم الاثنين ثاني ذي الحجة قدل طارع الشمس خرج ركب الحاح من مديمة الرسول (ص) متحهاً خو مكة المكرمة ، ووصل اليها عصر يوم لإشين وقطن في حي (فاق) ، فأحدث شهال عليه و أود الحجاج للسلام على الإمام الشاهرودي وريارته ، وفي الليمة الأول من وصول الموكب إلى مكة المكرمة طاف سيدرا الإمام حول ايت اجرام قبل اذان الصبح وأدى سائر الأعمال .

وعند الصباح من البوم النامن دي الحجة دهب سيدسا الإمام مع رفاقه إلى عرفات على خلاف ما اعتاد الحجاج حبث يدهبون لبها عصر البوم الثامن ، وكان دلك رعاية نقلة الإردجام في الطريق صباحاً وكثرته عصراً ، وأقيم له من الحيام ما يعرف بد (الحيام المبوكية) وهي لاتقام إلا للشخصيات الكيرة جداً ، وأقام سيدرا الإمام الصلاة جماعة في حيمته والخيام المجاورة لها ،

وفي لينة العيد بعد صلاة العشاء نوجه الوك إلى (المشعر) الحرام حيث نات هناك إلى الصارح ، وعدد شروق الشمس إنجه صوب (مبى) فوصل اليه طهراً ، وبعد تأدية الأعمال عن عن سيدنا الإمام ونده السيد على في رمي الحيار والدبع وحلق السيد لبلاً ، وكان مدة الثقاء في منى تلائة ايام .

وس مى قص الركب راجعاً إلى مكة المكرمة ، ووصل اليها عصر يوم الحميس ، وأقام فيها ليلة الجمعة والست ، وفي صباح يوم الست قبل طاوع الشمس اتجه تحو الكوبت من الطريق الطائف.

وصل الموكب الكرم إلى مدينة (الرياص) ينة الأحسد ، فيات هناك تلك البينة ثم واصل سيره عند العساح فأقام ليلة الإثنين في (دمام) وعند العساح و صلى السير فكان العنهر عند حدود الكويت (زرقائي) وكان في الحدود حاعة كبيرة من لكويتين أنوا الاستقال ركب الحاح، وبعد النسلم على الإمام وللم أمامه الشريف زحقوا نحو مدينة الكويت حبث حلو في بيت سماحة السيد عباس المهري في مدينة الكويت في الساعة الثانية مد الطهر من يوم الإثنين .

عني الإمام الشاهرودي عند أويته من الحج في الكويت غيسة يوم الإثنين ويوم الثلاثاء والأرامساء ، وكانت نجالسه لا تحلو من عشرات الكويدين ، جاءوا ليسلموا على مرجعهم الديبي ويبدوا شمورهم المرهف عنو الدين والمرجعية الدينية المتمثلة فيه ، معتطين من توفيقهم للحصور في علمه والسايم عليه ورؤية طلعته الماركة .

آما في اللس بعد صلاة المعرب والعشاء فكان المجسى حافلا بحضور كافة عليه الكويت ووجهاء لتجار والموطفين وسائر الطاقات المختلفة، وكان يستمر هذا الحاسن إلى ساعات متأخرة من الليل .

وفي يوم الحميس الثامل عشر دي الحجة قبل الظهر ارتحل الركب من الكويت حرجوا من المدينة إكراماً الكويت حرجوا من المدينة إكراماً للضيف العظمى الدي حل في مدينتهم وكانوا فخورين بهده النغمة العظمى الذي أنعمها الله تعلى علهم ، ووصل حاعة كبيرة منهم السفر إلى النجف الأشرف ليكودوا أكثر مدة ممكنة في خدمة سماحة الإمام الشاهرودي .

انتشر نأ رجوع الإمام الشاهرودي من سعر الحج وموعد وصوله إلى انعراق ، فهنت اهيئات المحاهة من سائر المدن العراقية للاستقبال ، فلهب كثير من أهالي الحب الأشرف وبعداد والكاظمية إلى الحدود العراقية (صفوان) وإلى المصرة والكوت وانعارة منتظرين وصول ركب الحاح يفارع الصير ، ولا تسل عن العواطف إلحياشة التي أيديت ودموع العراح الحارة التي اقترت حيمًا التقى موكب المستقلين العراقيين بحوكب المشايعين العراقيين في صفوان ، إنه حمًا كان مشهداً مثيراً لا يمكن للقلم أن يصفه حق وصفه أو يذكر دقائقه كما ينفى .

لم يتوقف الموكب في النصرة إلا وقتاً قصيراً جداً ، واتجه مناوه إلى مدينة (الكوت) حيث بات ليلة الجمعة هناك في صيافة فضيفالعلامة الشبح موسى زين العامدين .

وفي بوم الجمعة صباحاً حرح ركب الحاح من (الكوت) متجهاً إلى (معداد) ، وأخذ المستقبلون يزداد عددهم كلما قرب الموكب من مدينة معداد حتى كانت مئات السيارات حنها الحمرق شوارع بغمداد ، قرأت مدينة السلام استقبالا رائماً قلم شاهدت مثله في الأيام الماصية ،

أما في الكاطمية وفي ساحة الزهراء بالذات ـ حيث لتمرع منه عدة من الشوارع ـ مكان يقول الواصفون : لم لكن أرى آخر السيارات في كل فوع من هذه الفروع الستة :

وأحب الإمام الشاهرودي فور وصوله إلى الكاطمية أن يرور الحرم الكاظمي المقدس ، إلا أن الاردحام الكثير في الشوارع والصحن الشريف حال دون رعبته الملحة فرجع من داخل الصحن ولم يواق للزيارة .

وتقاطرت الوفود من البلدان العراقية على الكاطمية ، وأني الباس

زرافات ووحداناً إلى بند الإمام موسى بن جعفر عليه السلام ، وكنهم تلهيج أنسنتهم بالثناء على المرجع الدبني الذي أوقف عمره المديد لخدمة الإسلام والمسلمين .

أما مراجع الدين فقد أرسل كل واحد منهم وقداً يتكون من عدة سيارات يمثله في استقال الإمام الشاهرودي ، وأما نقبة العلماء وسائر الطلبة فقد كدوا في مقدمة المستقبلين المسلمين على سيدنا الإمام .

وهيأ جماعة من الوجهاء في الكاظمية في حسيبية المشاط ليلة الست وجدة عشاء فخمة حصرها الوف من الواقدين وأساءالملدة ، ومما جلب الإشاه في هذه الماسنة الحقاوة التامة والإحترام العائق الذي كان يتنقاه الوافد ، مما زاد في يهجة المستقبلين وصرورهم ،

أم الإمام الشاهرودي عسه وحاشيته نقد كاموا في بيت أحيمالتاجر الوجيه الكبر السيد صادق السيرواري ، حيث كان بيته الضحم يسع عدداً صحماً جداً من الضيوف الأجلاء ، كما أن الخدمة الممتازة التي قدمت لهم لفت الأبطار وبقيت دكرى سعيدة يتدكرها مدى الأبام الخاضرون في ذلك البيت الموفق .

ويقيت عرف السيد السيرواري تمنليء وأعلو من الرائرين إلى ساعات متأخرة جداً من الديل ، ولولا حوف إرعاج الضيوف المرهقين من عناء السعر الكانت الزيارة غير منقطعة حتى الصباح .

وثما يجدر ذكره هي المقام القصيدة الحريدة التي ألفاها في حشده الوهود والزائرين سماحة العلامة الشاعر الكبير الشيح علي نقي السامرائي ، والتي هي مثبتة بعد هذا العصل بعنوان (تهي دلالاً مكة العلياء) :

وفي يوم السبت صباحاً حرج ركب الحاح من الكاظميــة صوب

المجف الأشرف ، وحدمه مثات من السيارات جاءت لاستقداله والإحتماء عقدمه الكريم ، ويكفي في صحامة هذا الإستقبال الرائع أن الموكب لم يصل إلى حدر العياسيات إلا عند الشهر ، مع العملم مأ له لم يتوقف في طريقه الذي ملكه .

وعناه جسر العباسيات توقف الموكب الاستراحة ، فطلب المستقبلول من الإمام الشاهرودي أن يقيم الصدالة حياحة ، فعي سيديا الإمام هذا الطلب واصطفت الصفوف التراصة وانحهت ألوف من الوجوه نحو الكفية مؤخة بإمام المسمين مصلبة بصلاته ، وكان المطرحة منطراً رائماً في تلك الأرض الواسعة وبأرائك المصلي الدس لم يحتدهوا هناك في صفوف طويلة جداً لولا طك الماسية السعدة .

وبعد انتهاء الصلاه وصرف العداء تحرك الموك من جديد متوجها جهة مدينة عبي عليه السلام ، وكان وصوله إن النحف الأشرف قبيل المغرب من يوم السن ، وكان من المقرر أن يرور سيد ، الإمام فور وصوله إلى النجف الأشرف حرم أمير المؤمين عبي من أي طالب عبيمه المصلاة والسلام ، إلا أن شدة الإردحام وكثرة سيارات لمستقبلين في الشوارع وعده أبواب الصحن الشريف حالت دون هذا القرار ، فاحدوا بسيارة السيد إلى بيته من طريق عبر مأبوف .

عن لا تقدر في هذا العرض اسريع أن يصف كثرة المستعبلين ، وأحاسيس الناس عند وصول الإمام الشاهرودي إلى مدينة جده المقدسة والسرور الذي غمر النقوس عند مشاهدة هذا الركب العطيم ، والمشارالتي عمت كافة الطبقات النجفية وضر التجفية بوصول أسد الإسلام إن عربه إننا لا تقدر أنه تفي حق انقول عا معرف من أنفاظ الإطراء والتمجيد

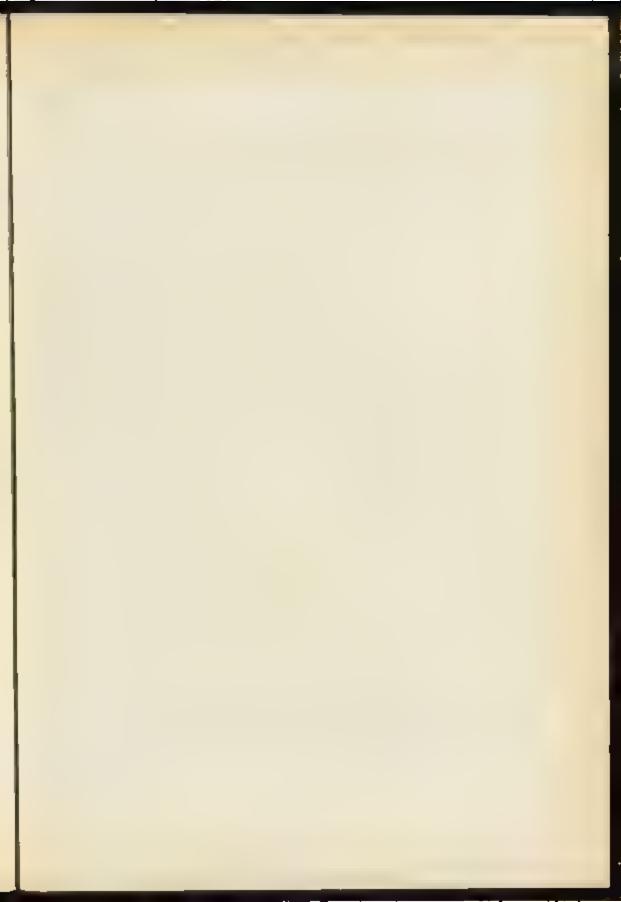
والإشادة ، بل يكمي أن نقول ما قاله غيرنا في هـده المـاسـة . • إن مدينة البحف ثم تشاهد حتى الآن مثل هذا الإستقبال الرائع أرجل من رجال الدين ولمرجع من مراجع المسلمين 4 .

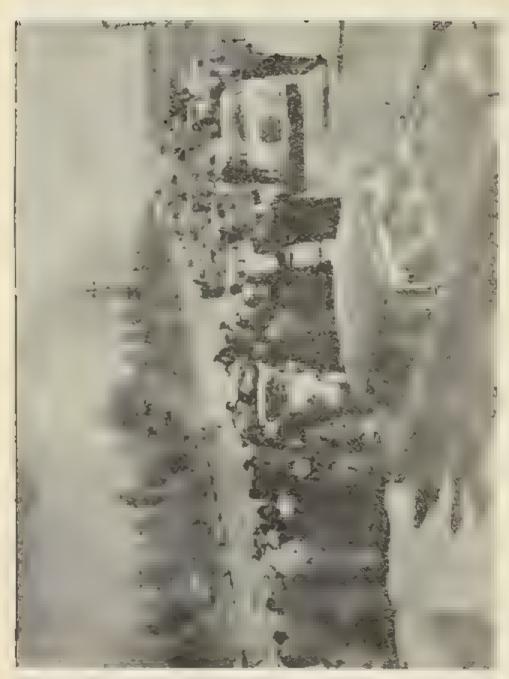
واستمر الزائرون والوفود خملة أيام سياليها يأتون بيت السيد للسلام عليه والنهرك بالم أدمله الكريمية ، وربما كان البيت يصيق بالوافية بن فيضطرون إلى الوقوف هبيئة ثم الحروج من البيث .

وألقيت بمتاسبة رجوع سيدقا الإمام قصائد كثيرة عربية وفارسية رائعة يضيق المقام بذكرها أو دكر قطع منها .

وكان من العطف الأدوي الذي أبداء سماحة الإمام ـ بهذه المناسة ـ أن أمر بمضاعفة الرائب الشهري للطانة في شهر ذي الحجة ، فكان لهدا العطف الشامل صدى مستحسن جداً في الأوساط ، ودل دلالة واصحة على ما يضمره من الحب والحمان تجاه العالم، ورحال الدين .







المستقبلون حينها ارادوا النزول عند جسر العباسيات



تيهي دلالاً مكة العلياء

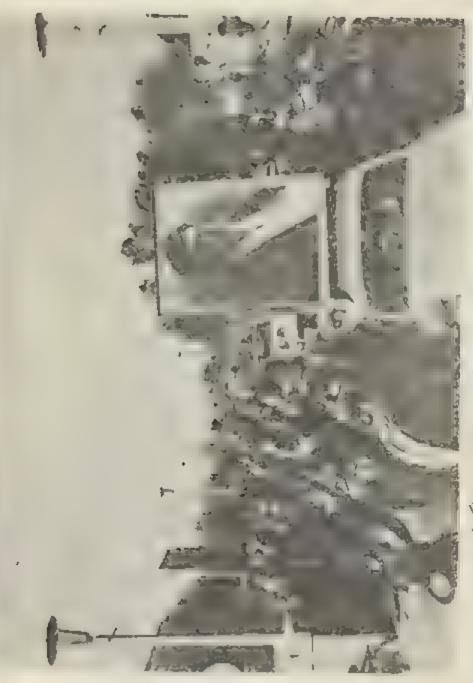
الفصادة لعصاء الني أغاها سماحة العلامة اكسر اشبح علي لهي لسامر في في حص حدد في الكاطمة عمامية رجوع الإمام الشهره دي من الحج

> 4.0 35. 345 رموا بردى ببردة الخسلاء وامشي على على أمارن به طيء أرض الحدول كقاعة الوعساء وتطولي شمداً على أوح السهى واحتلى فحرأ هامة الحوراه ومن الربع فالمركب اردهي فجراً أضي من شعاب كاداه وألفي سيا لحجار وبوري eta-Jam أحيادها وكبيا سما باهي ترتلك على الدسا ومن دیها نکول سوی بنی الرهراء

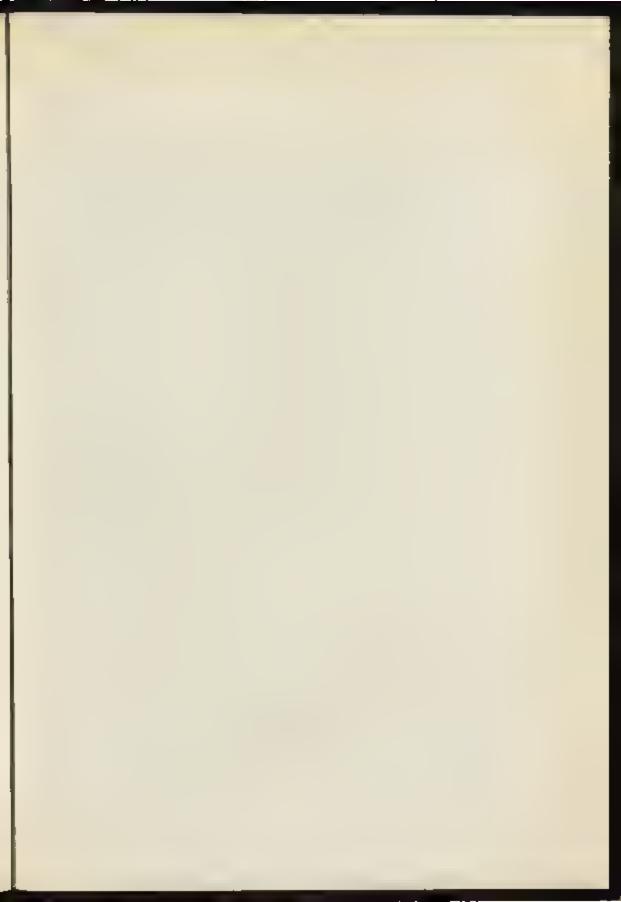
يامكة الإسلام راز وقيسه له حققي الآمال 188 وأعيدى للأعاد دكر بطولة إذ حطمت في صخرة صماء أصنام أهل العاهلية عنقت فيك وتلك بقبرة طياء وأعيدي للاسلام مكرمة الأولى دکت بعزم صارم بناء حصن العدى والحادثات أعارها بيض الصنا يعريمة ومضاء علها عايات بكمها بأس العدى يوم الوغى كم من بله غراه يد حيدر الكرار ساءد أحمد آحاه في السراء والصراء ورث الشجاعة من أبيه وجده ورث الإبا من هاشم العلياء حامي التي يذب عدم بعصيه بطل يكر عومة الهيجاء اولاء لم يشتد ساعد دين س قد جاءنا بشريعة سمحاء

وأعيدي المرقفان تصرك يوم إذ
وعمد قد قدها سطولة
عقد الإله لحا برسم عصله
عقد الإله لحا برسم عصله
ميش له زاد الحمية والتق
ورحقه المدح أرهح صحك
وشرابه القاني طلى الأعداء
وعدار حبله ساد في الأجواء
والسمهرية فرقدا الطباء
يا مكة الأبطال حيدي اسم من
والسمهرية فرقدا الطباء
و عامل هسذا إعادة محده
وتقاه إذ هو قلوة العلهاء
ومعاحر أوقت على الإحصاء

وبعلمه بلغ المراتب قارتتى منه وحاز علة الحوراء من ذا يقاس البه في آدابه ولهاه والأنداء كالغيث في إحياتنا واله المسلح في الاصواء السباء المحمود في أوصاهه وبحيينه الوضاء الله يبقيه ويرخاء عزه في أماد بقاء



من مشاهد الانتهاج بوصول الإمام الشاهرودي عند حسر الكونة



مشاريع الإمام الشاهرودي الاسلامية

هناك وجوه شرعيــة تدر أاوف الدنامير في كل شهر على المرجع الديني ، التي يورعها مدوره على المشاريع الإسلامية التي برى ضرورة إنمائها والصرف علم، ، والوجوه المذكورة هي :

١ ـ زكوات الأموال حسيا هو مذكور في الفقه .

٢ ـ الأخماس بقسميها : حق الإمام ، وحق السادة .

٣ _ ربع يعض الأوقاف .

الهدايا التي نقدم للحرجع الليني نقصه .

ه _ التبرعات التي يتبرع بها الوحهاء للصرف على المشاريع الحيرية.

٦ _ الكفارات .

٧ _ أثلاث أموال الأموات .

٨ ـ أموال الصدقات الواجبة والمستحبة .

. . .

هذه الأموال تجتمع عند العلمهاء المراجع بين حين وآخر ، ووضع لبعض هذه الأموال مصارف خاصة ، وبعضها ليس لها مصرف مخصوص وإيما يرجع إلى نظر المرجع تفسه فيصرفها حيثًا يقتضيه نظره المستماد من القواعد الفقهيه والتي هي من اهم المصارف حسب نظر الامام عليه السلام. والمشاريع الإسلامية تاتي يصرف عليها سيدنا الإمام المشاهرودي أو

يأمر وكلاءه بصرفها في سائر الأقطار تتلخص فيا يأتي :

١ ـ رواتب الطلاب الشهرية

وهذه الروائب تختلف كثرة وقسلة حسب كثرة العدائلة او قلتها او علمها ءوحسب البلدان التي تورع فيها الروانب .

والبلدان التي تورع فيها الرواتب كل شهر بصورة منظمة هي : النجف الأشرف والكافلمية ومشهد الإمام الرصا عليه السلام وشاهرود وسنزوار والفردوس وبشرويه وبيشابور وفاروح ودامعان وچناران وحير آباد وبيرجند وقاش وتربت حيدري وكساباد وكوهستان ومشهر وخليل محله وفريمان وزاهدان ويزدوداراب .

هذا والاضافة الى ما يورع من قدله في كربلاء المقدصة وسامراء وغيرهما من كثير من البلدان الإبرابية مصورة عبر منظمة وفي مناسبات مختلفة .

٢ ـ المساعدات المالية للطلاب

وبوزع سيدنا الإمام مساعدات مالية كثيرة عير الروانب الشهرية ، وهذه المساعدات تمنح في حالات وأوقات خاصة وهي الجيار ديوت السكنى ، وعند ولادة الأطفال ، وعند السفر ، والحالات الاضطرار التي للهناج الى معوفات مالية .

٣ ـ مصارف الأدوية والمرضى من الطلاب

وهذه من المصارف المعتارة التي لها اهميتها الكبرى عند المعوزين من رحال الدين ، وطريق الاستفادة من هددا المورد أن يذهب الطالب الديني توضعة الطبيب إلى احد أعجال سيدنا الإمام فيوقع عليها ثم يدهب الى الصيداية الخاصة ليقدم له الدواء ثم يسجل في الحساب الحاص بالإمام الشاهرودي .

وتشكل المساعدات المالية المصرصي من الطلبة غير عُن الأدوية جانباً كبيراً من المصارف ، وتبدل هذه المساعدات يصاورة سخية لالقاذ النفس الانسانية المحترمة من الأمراض الفتاكة .

٤ ـ الخبز للطلاب

وهده مساعدة هامـــة تبدل الطلبة في كل شهر إلى جاتب الرواتب الشهرية ، وهي تختلف حسب أمراد العائلة كثرة وقلة .

دواتب الفقراء والمعوزين

وهؤلاء غير الطلاب ورجال الدين ، وهم ضعفها، الكسية وفقراء أحل الدمل والشيوح والأيتمام والأرامل والعجرة وذوي العاهات الدين لا يقدرون على ماشرة الأعمال والتكسب أولا تكفيهم مداخلهم اليومية ولا تقوم مجصارفهم المضرورية .

٣ ـ بناء المدارس الدينية

ثم الى الآن تجديد ساء مدرسة الفرويني ومدرسة النحاراتي في النجف الأشرف ومدرسة المحمودية في فاروح ومدرسة في زاهدان ، كما اله احار سيدنا الإمام ايصاً ساء مدرسة ومكتبة ديدية في قومن .

٧ ـ. تشييد الجوامع والمساجد

المساجد والحوامع التي شيدت إلى الآن أمر سماحته هي : مسجد الجامع في كرمه حاجرم ، ومسجد المصومية في بجنورد ، ومسجد آخر فيه أيضاً ، ومسجد في راهدان ، وجامع في كلاله ، وجامع في داميان ، ومسجد في الصيات ، ومسجد وحسينية في كادل ،

٨ ـ مشاريع في المستقبل

المشاريع التي يتوي انجارها سيدنا الإمام في المستقبل العاجل مشاريع كبيرة وكثيرة لها أهمية بالعة ، والتمكر في هبذه المشاريع تدل على وعي ونباهة في القصابا العامة وحاجبات الحورات العلمية خاصة ، وهي كذلك تدل على شدة الإهتمام بما يجب أن يهتم به المرجع السببي ورئيس الحورات ، ومن أهم ما بجب ذكره في هذه العجالة هي :

أ ـ تأسيس مدارس دينية للأطفال تطق فيهـا الأبطمة الاسلامية
 وتسي في الباشتة الجديدة الروح الدينية الطبة، ويفصل الإمام الشاهرودي

أن يكون المعلمون من طابسة العلوم الدينية لأنهم اكثر علماً من غيرهم بالاسلام والمتطلبات الاسلامية .

ب ربناء مساكن لرجال العلم ، وهذا مشروع فيه ترفيه كثير عن الطاأب الديني الذي يقد إلى المحف الأشرف ولا يجدله منزلاً أو مأوى ، فيرول تحيره ادا علم أن في صمن هذا المشروع الابساني الكبير بيت فيه حميع المرافق اللازمة والحاجبات الأولية وهددا البيت مهيأ لسكناه وسكنى عائلته ، فانه سوف برتاح وينصرف الى دراسته وواجاته ، وهذا المشروع أحذ جائاً من الفيام سيدنا الامام ، والآن تجري الاتصالات مع أرباب بعض الأراضي لشراء اراض تكني لماء سنين بيتاً فيهاكل المرافق الضرورية .

والدي بجدر أن يقال هما هو النظرة الخاصة التي للامام الشاهرودي بالنسة الى الحورات العممية الصغيرة المبثوثة في ابران والعراق وسائر البادان الاسلامية، فإن سماحته برى صرورة الاهيام بهذه الحوزات التي هي كالنواة الأولية للحوزات العممية الدبيبة الكبيرة، وبرى أن هذه الحوزات اذا ما نحت أمدت حورة المنجف الأشرف الكبيرة، وادا من ذوى غصامها فاوف تعدم تدريجاً الحورة العلمية الكبيرة في لنجف ، ولذا برى شدة اهتامه مده الحورات وإمدادها بالمواد المادية والمعوية ادا ما اقتضى الحال .

وهذا إن دل على شيء وإنما يدل على بعد نظره وتيقطه للأمور التي يجب ان يُنهتم بها الآن لتجنى تُنارها في المستقبل، وكيفية العمل لازدهار الاسلام والتقدم العلمي بين المسلمين في الأيام الآتية .

ذرية بعضها من بعض

للامام الشاهرودي من الأولاد الدكور ثلاثة ، وهم :

١ - سماحة حجة الإسلام والمسلمين السيد محمد ، ولد في السجف الأشرف في جمادي الثانية من سنة ١٣٤٤ ه ، وبشأ نشأة ممتارة في كنف والده الإمام ، ودرس القرآن الكريم وبعض أوليات القراءة والكتابة عند والدته ، وتكفل والده تدريسه شمسه بعض المقدمات واكل بقية المقدمات عند الله على العلامة الشيح عبي الشهربابكي ، كما انه قرأ كتاب حاشية ملا عبد الله عبى التهديب عبد الشبح شمس الرنجاني الدي كان من مشاهير اساتذة النجف في هذا الكتاب وبعض الكتب الأخرى .

ثم درس الكتب السطحية عند أساندة محتلفين ، ١٦ انه درس ، كفاية الأصول ، عند آية الله المعمور له الشيح عند الحسين الرشتي وغيره .

ودرس كتبايي و الرسائل و و و المكاسب ، عنبد والده الإمام ، وكان يسرسها له مصورة حصوصية لا يشركه فيها احداً .

وأحد بالحضور في درس والده الحارج فقهاً وأصولا في سنة ١٣٦٠هـ وهو في السادسة عشرة من عمره، كما انه كان مقرراً لدرس أبيه من يوم

حضر الدوس ـ

وكان يدرُس هو أيضاً من حين بدئـــه بالمقدمات ، ويتي كذلك مدرساً حتى الآن ، إذ يدرس أصول المقـه خارجاً لحلقة من أفاضــل الطلاب ، وكان انتداء تدريــه خارجاً من سنة ١٣٨٥ هـ .

وله من الكتابات العلميسة ۽ تقريرات الأصول ۽ لدروس والده و د صلاة الجمعة ۽ وكتابات أخرى غير منظمة .

ودال إحارة الاحتهاد من والده الإمام الشاهرودي في سنة ١٣٧٥: يؤم الداس في صلاة الجاعة ليلا في مسجد الهندي عند تعيب سيدنا الإمام عن الصلاة جماعة ، وطهراً في مسجد الوجيه الكبير الحاج صالح الجوهرجي .

A . .

هذه رؤوس أقلام من حياة سماحة لسيد محمد اب سيدنا آية الله الشاهرودي عرصاها عرصاً سريعاً جداً ليقف القارىء الكريم على مدمى دوقه في مراحله الدراسية التي مراجها الدشاب في السادسة عشر من عمره يحصر دروس الحارح ـ في مثل مجاس درس الإمام الشاهرودي الدي عرف عمهجه العميق في لدراسة ـ ويقهم ثلث الدروس حق العهم فم يقررها في حلقة من الطلاب . . بن مثل هذا الطالب الدكي يعد بابعة متقدماً على أقرائه وأترانه بجب أن يؤحد دوغه بعين الاعتبار .

و إلى حاب ما يتجبى فيه من آيات الدكاء الحارق وتقدمه العدمي تمهرك تلك الأحلاق الطبية . إذا حالته .. وأريحيته المحمة واسترساله مع جلسائه وأصدقائه مع وقار وحشمة ، فلا تبدر منه بوادر تسيء إلى صاحبه في قول أو عمل ، ولا يتكبر عليه في قيام أو قدود ، ولا يزدريه مكماية

أو تصريح ، وهو مع ذلك طلق المحيا بسام النعر دو نكات لطيفة مركزة تؤنسك أنما استيناس ولا تود مقارقته .

وبالإصافة إلى كل ما سنق من طبب أحلاقه وحس معشره بمتسار مصهة بنهرف بها عند كل من جالسه بلا استشاء ، ألا وهي صدقه في كلامه وحديثه ، فإن كل من عرفه من صديق أو عدو كبير أو صغير يشهد له بأنه لم بكذب قط ، وحتى والده الإمام فإنه يقدم شهادة السه على شهادة سائر الباس لما يعرفه من صدقه وعدم وقوفه على كذبة لهملة نهومة أطهاره ، وكان يقول في اكثر من مناسبة ، إبني جربت ابني في عتلف المناسبات فكان صادق اللهجة في كلامه ولو كان في الصدق صرر عليه » . وهده لعمري صفة نمتارة تدل على شدة النفساك بالتعالم الإسلامية وتصيفها على الأفعال والأقول في كل اخالات ،

وصفة أحرى حسنة بحب أن نبوته بها هسا ، وهي أن الإسان بطمه ميال إلى أن ينسب الفصائل إلى بعسه ولو كانت صادرة من غبره ولكن السبد محمد ينفيد في أن يذكركل دي فصل بعصمه ، فعدما يذكر كل قولاً فيه طرافة أو رأياً فيه حدة بعضه بقوله ، هما قول فلان وهسائل رأي فلان . . . وهده صفة طبة فيها إشادة بمحاسن الباس وذكر فصائل الآخرين وإعطاء الحق لكل ذي حق ،

إن الأوساط العلمية المجهية ترشحه للمرجعية والفتيا لما تلمس فيه من العلوم الجمة والأحلاق العاصلة وحسن التدبير ، وتأمن فيه آمالاً عيسدة نسأل الله تعالى تحقيق آمالها فيه .

■ 3 ÷

أما اس الإمام انشاهرودي الثاني فهو العلامة الفاصل السيد علي المولود

في النجف الأشرف سنه ١٣٤٧ هـ درس في النجف الأشرف على كنار الأسائلة بتفوق وذكاء ، ويحضر الآن دروس والده الإمام في الحارح ، وإلى جانب ذلك يقوم بتدبير شؤون والده وتسبيرها ويدارتها حسير قيام وتسبير .

ومعدوم أن كل واحد من المراجع بحتاج ان شخص بكون أمياً في تصرفه وأعماله فا أخلاق ررية وعقل ودراية ، ليواحه الأشخاص كل محسب معرفته الإجلاعية ومكانته في الأوساط ، ويقوم نقصاء حوائح المراجعين مع رحابة الصدر وتحمل المكاره ، ليكون المراجع دوماً في رحة وطمأنينة حينا يطلبه العون في أمر من أموره .

هكد شخص يعرف كيف يواجسه الشاكل ومجلها عطرق معقولة يدون إحداث ضوضاء أو صحب . . هكدا شخص له قيمته الكبرى في التبتمع يقدره الباس بكافة طفاتهم .

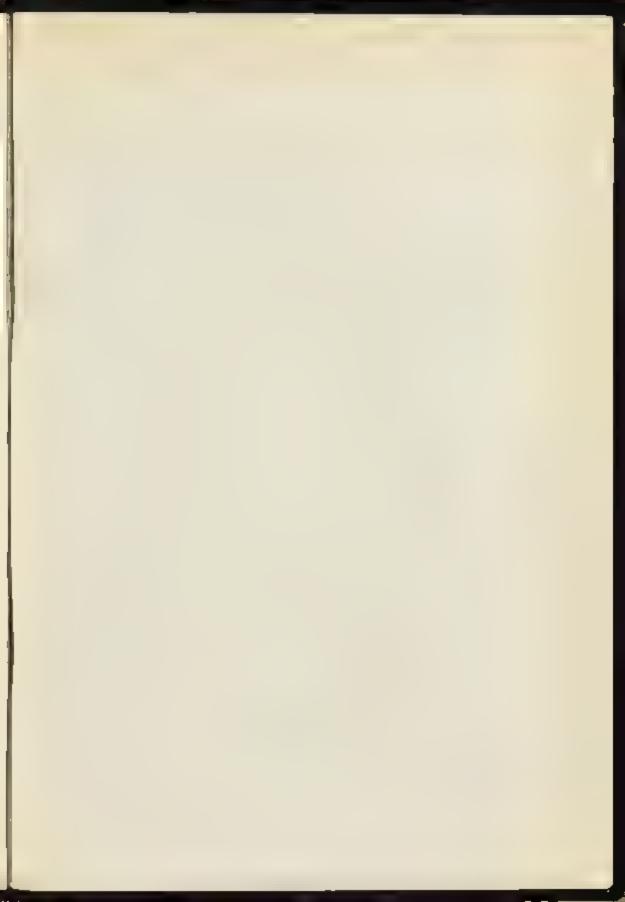
والسير التي مرت على مرحمية الإمسام الشاهرودي والتجارب التي رافقت حياته الكريمة أثبتت جدارة السيد على هذا وحسن إدارته لشؤون والده ولطيف تدبيره في مواجهسة المشاكل ، فإن المراجعين ـ مها كانت منزلتهم الإحتاعية ـ كانوا في رصى من أقواله وأقعاله .

وابس في إمكان كل شحص أن يعالج حميس المشاكل المتجادة ، علا بد له في عدد من القصابا أن يتحلى عم، إدا لم يجد في نفسه القسرة الكافية للقصاء عليها . . ، وهكذا عد اسيد عبي في نعص الأحيان هو أمام قضابا بيس بإمكانه أن يقوم محلها ولا يد له أن يتحلى عنها ، فكيف إدن يتحلى عنها وكيف برد صاحبه ٢ هل نتقطيب الوحه وإساءة الكلام والأخلاق ٢ . لا ، إنه يتحلى علما يصورة أدنية ممتارة ، وبكليات حلوة ممروحة بانتسامة لطيفه يقنع صاحبه بعدم تمكنه من القيام بقصاء حاجته ، ويبدي أسفه الأكياد لعدم قدرته من إنجاز ما كلف به .

وشيء آخر يلفت الأنظار ويستوجب الدكر ، وهو الحرص الشديد الدي يبديه السيد علي في القيام نحدمة أنيه ، وترك راحته في ساعات طويلة من الليل والنهار لتحقيف وطأة الحمل التقيل الملتى على عاتق والده ، فإنه يناشر كثيراً من الأعمار ينتسه لا لشيء وإعا لأن يقبل من أعمال والده ويرفع حاماً من الأتماب عن كاهله . . . وهذه سه دة عطيمة يدركها الديل والآحرة .

٣ ـ وأما ثالث أولاد الإمام الشاهرودي فهو العالم الفاصل السيد حسين المولود في النحف الأشرف سنة ١٣٦٠ هـ، وهو الآن من أهاصن الطلاب المشتعلين المحسدين ، يحضر دروس أحيه الأكبر ويكتب تقريرات دروسه مصورة منظمة ، بشأل الله تعانى أنه لتوفيق الشع حطى والده الإمام والتقام السريع في الميادين العلمية

أجازة الإمام الشاهرودي لوبده الأكبر السيد محمد



خاتمة المطاف

حيثًا توقرنا على دراسة حياة سماحة آية الله العطمى سيد، الإسام السيد محمود الحسيبي الشاهرودي كان في عرمسا أن نتوسع في الدراسة وبتكلم عن حواب حياته كلها وتحرح صحائف مشرقة من هسده الحياة الكريمة التي ملأت لدنيا ثناءً ها وإشادة بالكرها العاق .

كان هذا عزمنا ، وعلى هذا العزم أيضاً أخذنا القلم وسأرا والكتابة وكانت الحطوط الأولية التي وضعاها لحد العمل تقتصي التوسع والشمول وحم الأطراف التي تجب البحث عنها .

كان هذا رئدما الأول في هذا العمل التاريخي الحالد ، إلا ان حامة من الأصدقاء و لإحوان اطبعوا على ما عرسا عليه فجعلوا يلحون إلحاحاً شديداً للمنادرة إلى احراح البرجمة وعدم التأجير في طبعها ، وكثر الإلحاح يوماً فوماً حتى اصطررنا إلى تقديم ما نهياً عليها الى المطبعة وأرجأن ما تنقي من العصول إلى طبعة أحرى قريبة انشاء الله تعانى .

ونحل إد نقدم هذه الدراسة المتواضعة إلى إحواما العساء الأعلام وسائر المعمين من كافة الطيفات بعثر بما يتلقاه من التشجيع اللسائي والقدمي الذي بشجع به في إصدار هذه السلسلة الوضاءة المشرقة (أعلام الإمامية) ورداد شعورها بنجاح هذه الكتب ووجوب التوفر على كتابة سائر الأعلام اكثر مل دي قبل ، وهذا الشعور الممتار هو الذي يدفعنا كل حين دفعاً

قوياً السهر قدماً في هذا المسير الثقافي بحطى أوسع وانقبام بأعمال مماثرة وأوسع نطاق عكنتا .

ولا اكم القارىء العريز اعتباطى وسروري عندما أشاهد ثمرات حهودي الميلولة فى سيل كتابة أعداد (أعلام الإمامية) ، إذ ما يسر المؤلف هو شعوره ينجاح عمله وإقبال الباس على قراءة كتبه ومطالعتها ويزداد سروري وفحري عندما أشاهد الصدى القوي الذي أصبح لمده السلسلة عبد العلماء والأفاضل ، وهذا غاية ماأتماه في كتاباتي التي حاولت كثيراً أن تكون خالية من غاية ما خلا خدمة العلم والعلماء .

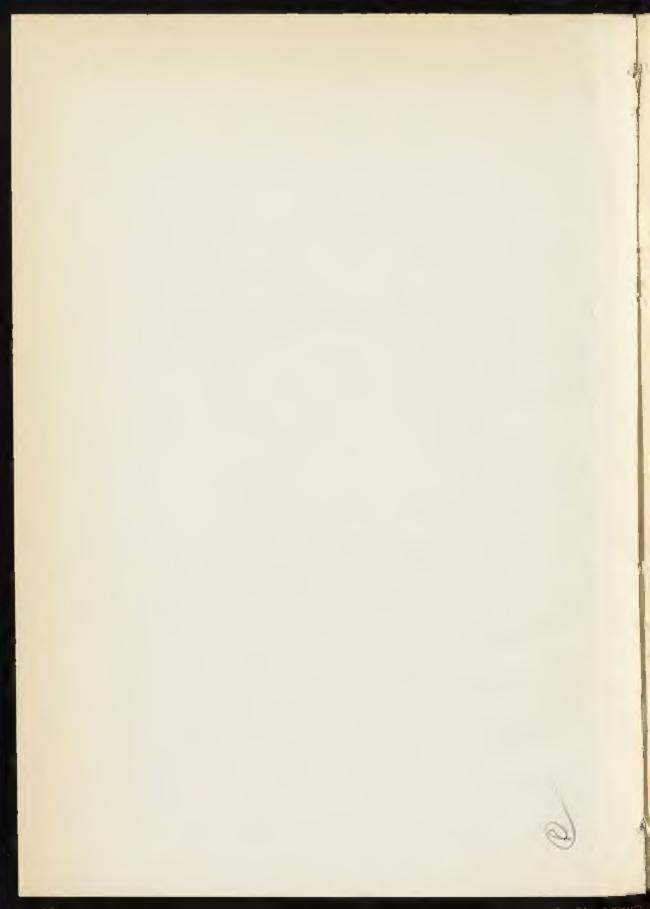
وبهذه المناسبة اكرر شكري واحتراماتي للسادة الأفاضل اللهن كالت لهم أيادي بيصاء في مواد هذا الكتاب، اسأل الله ثمان أن يمد فيحياتهم انه سميع مجيب .

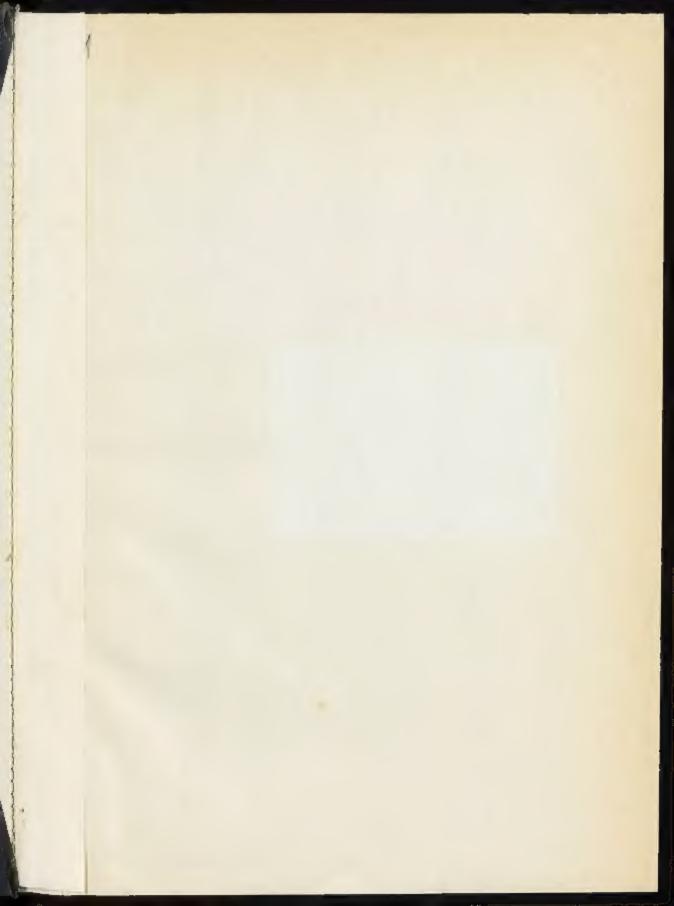
ئبت الموصوعات

V						4	لأهاداء
							باد الله الصاحون .
W							مية الى الإمام الشاهرود:
14							ي سومي لإمام الشاهرودي في سع
10							يمة الثراف
۲.							سرة الإمام الشاهرودي
Yź							شرع بيسم المستورسي شأته التربوية
YΑ							شأته الملحية
Ya							بن الاستاذ وتلميذه .
174							_
14							الدرس الأكبر المدار الدارة
٤٧							الرجعية الدينية
£1							بؤلفات الإمام الشاهرود معمد له أساد
e Y							زمد لا تُرمد است الحمال
							الدرسة والبحث في الب
71							مجلس الإستمتاء
37	4			*	*	-	العالم الذي يعمل ،
٧e	î		٠				مع ركب الحاج .
۸۷		-	٠	٠			نيهى دلالاً مكة العلياء
44							مشاريع الامام الشاهرودي
٩٨.							ذرية بعضها من يعص
4.0							خاتمة المطاف









LIBRARY

OF

PRINCETON UNIVERSITY

